



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVERSIFICADO DE CHÍA

# ACTIVIDAD DE MATEMÁTICAS 21

## MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES



GRADO SÉPTIMO

PROFESORES: INGRID CARDOZO Y RAUL MONTAÑO

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_

1. Soluciona las operaciones en el portafolio y con las claves escribe la palabra para completar la definición de un género musical

# MÚSICA

A.  $\frac{1}{4} \times \frac{2}{3} =$

Es un sub-género musical que abarca aquellas músicas fabricadas a base de \_\_\_\_\_ creados

B.  $-2,1 \times 3,5 =$

por medio del uso de un equipo electrónico. Cualquier sonido generado de una señal eléctrica ya sea como

una \_\_\_\_\_, e incluso por micrófonos,

C.  $1,150 \times 7,5 =$

amplificadores o altavoces, podría ser considerado electrónico.

Sin embargo, el uso común de las técnicas de creación ha restringido este término solo para la música

generada por algunas máquinas electrónicas como por ejemplo sintetizadores, \_\_\_\_\_

D.  $\frac{2}{5} \times \left(-\frac{3}{6}\right) =$

Computadoras y \_\_\_\_\_ que son máquinas cuya fabricación fue realizada para crear sonidos,

E.  $-\frac{8}{10} \times -\frac{1}{5} =$

todos ellos de naturaleza analógica o digital

Se le puede llamar música electrónica también, a la música creada con computadoras, debido a que existe

\_\_\_\_\_ que digitaliza y procesa los sonidos, en contraposición a los \_\_\_\_\_

F.  $(-12,654) \times (-6,21) =$

G.  $\frac{9}{4} \times \frac{3}{2} =$

análogos que usan hardware electrónico para la manipulación las señales sonoras.

El concepto de música electrónica encierra a variedades experimentales y también a obras académicas como a su vez estilos populares, producciones de música \_\_\_\_\_ y géneros más comerciales. Los últimos años

H.  $1,24 \times 6,5 =$

de la música electrónica estuvieron marcados por una serie de artistas y grupos que han tenido a la computadora \_\_\_\_\_ como su principal herramienta, y debido al uso del error digital como fuente

I.  $-\frac{16}{9} \times \frac{3}{4} =$

de sonido, debemos saber que alguno como los pops, clicks y demás son derivados de un mal funcionamiento en un proceso, se samplean y se utilizan como un sonido más, que puede sonar a una percusión pero también

llenar la \_\_\_\_\_ de toda la composición.

J.  $5,25 \times (-0,5) =$

# CLAVES

$\frac{8}{50}$ Beatboxes	-2,625 Melodía
$-\frac{1}{5}$ Samplers	-7,35 Sonidos
$\frac{1}{6}$ Electrónica	8,060 Dance
$-\frac{4}{3}$ Laptop	8,6250 Guitarra electrónica
$\frac{27}{8}$ Sintetizador	78,58134 Software

2. Soluciona las situaciones problema propuestas en el portafolio, luego une el nombre con la imagen del estilo de música electrónica que corresponda:

## TECHNO

Luisa quiere ir al Tomorrowland en el 2020, la entrada vale 225€. Si el euro está en 3.751,12 pesos colombianos. ¿Cuánto debe pagar Luisa por la entrada?



## DANCE

Tripas, a quien le encanta mezclar, usa tres cuartos de tiempo para elaborar un mix. ¿Cuánto tiempo necesitará para hacer tres mezclas y media?



## DRUM AND BASS

Susana salió de viaje con su madre. Durante el viaje su velocidad media fue exactamente de 95,9 km/h. Su madre estuvo conduciendo justo 2,5 horas. ¿Cuántos kilómetros recorrieron durante el viaje?



## HOUSE

Dani dejó  $\frac{3}{5}$  de la memoria para llenarla con house. Si colocara a AVICCI en  $\frac{2}{3}$  de lo destinado al house, ¿qué parte de la memoria será de house?



## CHIPTUNE.

Samuel descarga dos ring tones en playstore, si cada uno le costo 26,50 dólares. ¿Cuánto pago en total?



## TRANCE.

En una emisora hay 80 cd's de música electrónica de 1/4 de hora cada uno. ¿Cuántas horas de música electrónica hay en total?



## DISCO

Pipe quiere viajar al Tomorrowland en el 2020, si el vuelo ida y vuelta a Bélgica vale 2000 dólares. ¿Cuánto debe pagar sabiendo que el dólar está en 3405,75?



## HARDCORE.

Un Dj usa seis octavos de tiempo para elaborar un remix ¿Cuánto tiempo necesitará para hacer 7 remix?



debes saber debes leer debes hacer lunes deportivo clasificados

TU OPINIÓN LINKS VIDEOS FOTOS AUDIO BLOGS FOROS



Prefesora INGRID CARDOZO



# EL CONALDISTA



[www.conaldi.edu.co/ingrid.html](http://www.conaldi.edu.co/ingrid.html)

AÑO 98 - Nº 35090 - AFILIADO A DP Y ANEXANOS - E-240121-9987

TITULAR

Construye un titular en el que se evidencie lo que aprendiste sobre multiplicación de números racionales en el recuadro. Además, en las líneas punteadas escribe un subtítulo para el periódico de hoy.



PIC-COLLAGE

RUTINA DE PENSAMIENTO

"Titular": aquí se plasma la idea de lo que quedo en las clases anteriores.

