

PLAN DE ESTUDIOS 2017

Grado sexto

I.E. Diversificado de Chía

FECHA: enero - diciembre de 2017

MATERIA: Lengua Castellana

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4 horas

PROFESOR: JULIÁN PÉREZ ORTIZ

CORREO ELECTRÓNICO: ensayoparaciegos@yahoo.es

BLOG INSTITUCIONAL:

http://conaldi.edu.co/wp_ES/wordpress/julianperez/

1. Justificación

En sus dos primeros años de bachillerato, la Institución Educativa Diversificado de Chía continúa un proceso de enseñanza de la lengua materna que ha iniciado desde los primeros grados del proceso escolar.

Después que los estudiantes hayan pasado por básica primaria, las habilidades que implementen, adquieran y desarrollen en los grados *sexto* y *séptimo* serán trabajadas de forma cada vez más compleja en los años que le siguen.

Por lo anterior, en *sexto* es importante sentar adecuadamente las bases de la comunicación oral y escrita que los educandos utilizan en su vida.

2. Descripción general

Además de caracterizarse por reforzar temas y habilidades trabajados en *Grado quinto*, la cualidad vital de *Grado sexto* es que representa el primer nivel del ciclo de bachillerato. Los aprendizajes conceptuales y procedimentales que son requeridos en los grados que van de octavo a once solo son posibles si se desarrollan adecuadamente las habilidades y conocimientos básicos propuestos en este grado. Así, este es el nuevo

primer paso¹ en el largo camino de conocimiento correspondiente a la enseñanza básica y media. Lo que aquí el estudiante aprenda será mejorado por las nuevas experiencias y saberes que viva a lo largo de su existencia.

En coherencia con lo anterior, en esta propuesta curricular se han organizado los temas de acuerdo a criterios de rango y secuencia que permita a cada estudiante llevar a cabo un aprendizaje funcional de la lengua materna.

3. Temas por periodo

3.1. *Primer periodo*

- 3.1.1. El lenguaje literario, cotidiano y científico.
- 3.1.2. La comunicación verbal: el texto y sus clases.
- 3.1.3. Los mapas conceptuales.
- 3.1.4. Los tres niveles de lectura.
- 3.1.5. Diferencia entre frase y oración.
- 3.1.6. Uso de mayúsculas y punto seguido.
- 3.1.7. Los verbos transitivos.
- 3.1.8. La oración determinativa: la estructura s+vt+od+oi.
- 3.1.9. Diptongo, triptongo e hiato: la sílaba, el acento y tildes básicas.
- 3.1.10. Uso de la *c, s, z*.
- 3.1.11. El texto literario: mitos y leyendas.
- 3.1.12. Elementos narrativos

3.2. *Segundo periodo*

- 3.2.1. Verbos intransitivos.
- 3.2.2. Estructura s+vi+cc.
- 3.2.3. La coma explicativa.

¹ El primer paso, por supuesto, inició con su entorno familiar y social; posteriormente, un nuevo primer paso fue dado con el entorno de preescolar y primaria.

- 3.2.4. La coma circunstancial.
- 3.2.5. Sustantivo y adjetivo
- 3.2.6. Determinantes.
- 3.2.7. Normas APA.
- 3.2.8. Cuadros comparativos.
- 3.2.9. La puntuación: uso de las comillas.
- 3.2.10. Leyendas y fábulas.

3.3. *Tercer periodo*

- 3.3.1. Verbo y adverbio.
- 3.3.2. El párrafo textual.
- 3.3.3. Familias de palabras.
- 3.3.4. La mesa redonda y el debate.
- 3.3.5. Las noticias.
- 3.3.6. La entrevista.
- 3.3.7. Uso de la b-v.
- 3.3.8. El cuento.
- 3.3.9. La novela de aventuras.

3.4. *Cuarto periodo*

- 3.4.1. Sujeto y predicado.
- 3.4.2. El verbo y sus accidentes.
- 3.4.3. El resumen y la reseña.
- 3.4.4. Signos de puntuación.
- 3.4.5. La poesía.

4. Núcleos problémicos

- ¿Qué es la comunicación?
- ¿Cómo pensar la lectura y la escritura desde la comunicación?
- ¿Cuáles son los elementos básicos para leer y escribir adecuadamente?
- ¿Qué posibilidades de expresión ofrece el Lenguaje en cualquiera de sus formas (oral o escrita)?
- ¿Cómo llevar a cabo procesos cognitivos de comprensión lectora cada vez más complejos?
- ¿Cómo llevar a cabo procesos cognitivos de producción textual propia de manera coherente?

5. Textos utilizados en el desarrollo del plan de estudios

American Psychological Association. (2010) *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. México: editorial el Manual moderno.

Ávila, Fernando. (1997) *Español correcto para dummies*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2001) *Dónde va la coma*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2003) *Ortografía española*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2004) *Cómo se conjuga el verbo*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2015) *Cómo se escribe*. Bogotá: Fundación Redacción-Editorial Kimpres.

Ávila, Fernando. (2015) *La vuelta al español en 80 guías*. Bogotá: Intermedio editores.

Calero Herás, José. (2009) *Literatura universal. Bachillerato*. España: editorial Octaedro.

Cassany, Daniel. (2013) *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. España: editorial Anagrama.

Copy, Irving y Cohen, Carl. (2013) *Introducción a la lógica*. México: editorial Limusa.

Cortés, Ada Sofía. (2013) *Escriba correctamente con palabras homófonas, homógrafas y homónimas*. Bogotá: editorial Panamericana.

Cuadernillos Pruebas Saber Colombia. (s.d)

Gil, Ana y Cañizales Rosario. (2004) Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo. En *Revista lectura y vida*. Buenos aires.

Gili Gaya, Samuel. (1949) *Iniciación en la historia de la literatura universal*. Barcelona: editorial Teide.

Gili Gaya, Samuel. (2002) *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: editorial Vox.

Guevara, Carlos; Bustamante, Borys y Aranguren, Fernando. (2013) *Competencias comunicativas... pensar el lenguaje. Actividades para el desarrollo del pensamiento*. Bogotá: editorial Tiempo de Leer.

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar. (2010) *Metodología de la investigación*. México: editorial Mc. Graw Hill.

Hernández, Virgilio. (2007) *Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica*. México: editorial Alfaomega.

Jiménez, José y Martín, Almudena. (2014) *Método para desarrollar la velocidad y comprensión lectora para alumnos d 5º*. Madrid: Antonio Machado libros.

Jiménez, José y Alonso, María. (2014) *Método para desarrollar la velocidad y comprensión lectora para alumnos de 6°*. Madrid: Antonio Machado libros.

Navarro, Joe. (2010) *El cuerpo habla. Grandes secretos de la comunicación no-verbal revelados por un ex-agente del F.B.I.* Bogotá: editorial Sirio.

Ong, Walter. (2011) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Parra, Diego y Cadavid, Humberto. (2009) *Cerebremos la vida*. Barcelona: editorial Octaedro.

Pease, Allan. (1986) *El lenguaje del cuerpo. Cómo leer la mente de los otros a través de sus gestos*. Colombia: editorial Planeta.

Pease, Allan y Pease, Barbara. (2006) *El lenguaje del cuerpo. Cómo interpretar a los demás a través de sus gestos*. España: editorial Amat.

Priestley, Maureen. (2007) *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. México: editorial Trillas.

Real Academia Española. (2000) *Gramática descriptiva de la lengua española*. España: editorial Espasa.

Real Academia Española. (2009) *Nueva gramática de la lengua española*. España: Editorial Espasa.

Sánchez, Margarita A. de (2006) *Aprender a pensar. Comprensión de la lectura y adquisición del conocimiento*. México: editorial Trillas.

Sánchez, Margarita A. de (2010) *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento*. México: editorial Trillas.

Sánchez, Margarita A. de (2012) *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Discernimiento, automatización e inteligencia práctica*. México: editorial Trillas.

Segura, Óscar. (2016) *Razonamiento abstracto*. Bogotá: editorial Panamericana.

Van Dijk, Teun A. (2004) *Discurso y dominación*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Van Dijk, Teun A. (2007) *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI editores.

Weston, Anthony. (2005) *Las claves de la argumentación*. Barcelona: editorial Ariel.