

## PLAN DE ESTUDIOS 2017

GRADO SÉPTIMO  
I.E. Diversificado de Chía

**FECHA:** enero - diciembre de 2017

**MATERIA:** Lengua Castellana

**INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** 4 horas

**PROFESOR:** JULIÁN PÉREZ ORTIZ

**CORREO ELECTRONICO:** [ensayoparaciegos@yahoo.es](mailto:ensayoparaciegos@yahoo.es)

**BLOG INSTITUCIONAL:**

[http://conaldi.edu.co/wp\\_ES/wordpress/julianperez/](http://conaldi.edu.co/wp_ES/wordpress/julianperez/)

### 1. Justificación

En la Institución Educativa Diversificado de Chía, la materia *Lengua Castellana* para *grado séptimo* se caracteriza por ser una continuación y refuerzo de varios temas y procesos iniciados en *grado sexto*. Con ello se busca afianzar las habilidades de lectura y escritura iniciadas en el primer año de bachillerato.

Por supuesto, hay espacio para temas nuevos. Pero el objetivo es reforzar las habilidades de lectura y escritura que los estudiantes habrán de tener para toda su vida, y que en cada año de estudio ampliarán a su ritmo cognitivo.

### 2. Descripción General

Se parte de la tesis de que en los primeros años del bachillerato los estudiantes deben adquirir y reforzar las habilidades básicas que les permitan, a medida que avanzan a los siguientes cursos, llevar a cabo procesos adecuados de comunicación, sea oral o escrita. Al hacer énfasis en el trabajo guiado, no se quiere dar a entender que —en este nivel— los educandos no contarán con espacios para ser innovadores y creativos. La enseñanza-aprendizaje no se llevará a cabo en rutinas planas. Mejor aún, lo que se busca es fomentar actitudes de adquisición y construcción de conocimientos de manera personalizada. Es decir que los temas se enseñan, trabajan y evalúan institucionalmente a nivel grupal. Pero cada estudiante le dará mayor significación a tal o cual tema, proceso o método dependiendo del interés que le preste a estos.

Los temas por periodo académico se han organizado en una estructura que permita al estudiante entender cómo el proceso de aprendizaje de la lengua materna en sus dos

tecnologías (la oralidad y la escritura) se hace cada vez más complejo. En esa medida, se comienzan con temas simples que, avanzando en el año, se complejizarán a un ritmo adecuado a la edad de la población.

### 3. Temas

#### *Primer periodo*

- 3.1.1. Los mapas conceptuales.
- 3.1.2. Los tres niveles de lectura.
- 3.1.3. Lenguaje, lengua y habla.
- 3.1.4. Los verbos transitivos.
- 3.1.5. La oración determinativa según la estructura sintáctica s+vt+od+oi.
- 3.1.6. Redacción manipulando las categorías gramaticales: sustantivo y adjetivo; verbo y adverbio.
- 3.1.7. La biografía
- 3.1.8. La coherencia en la expresión verbal o escrita
- 3.1.9. La entonación en la expresión verbal
- 3.1.10. Reglas ortográficas básicas: errores frecuentes del español, confusiones homófonas, entre otras.
- 3.1.11. Reglas básicas para tildar.
- 3.1.12. Texto y clases de textos.
- 3.1.13. Hábitos y tipos de lectura.
- 3.1.14. ¿Qué es Literatura?
- 3.1.15. Los géneros literarios.
- 3.1.16. Proceso lector de textos literarios: literatura de ficción.

#### *Segundo periodo*

- 3.2.1. Los verbos intransitivos.
- 3.2.2. La fórmula s+vi+cc.
- 3.2.3. Los quince usos de la coma.
- 3.2.4. Las oraciones subordinadas.
- 3.2.5. LA ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO.
- 3.2.6. LAS PROPOSICIONES LÓGICAS.
- 3.2.7. El texto expositivo.
- 3.2.8. Uso de la *b*; la *c* y la *s*.
- 3.2.9. Los tecnicismos.
- 3.2.10. Proceso lector de textos literarios: el cuento.
- 3.2.11. Ejercicios básicos tipo Prueba Saber.

### *Tercer periodo*

- 3.3.1. El pronombre y sus funciones.
- 3.3.2. La conjugación verbal.
- 3.3.3. Los conectores lógicos: preposiciones, conjunciones y frases conectoras.
- 3.3.4. Uso de la *g, j, ll, y*.
- 3.3.5. Proceso lector de texto literario: la novela.
- 3.3.6. El texto escrito propio.
- 3.3.7. Ejercicios básicos tipo Prueba Saber.

### *Cuarto Periodo*

- 3.4.1. Formas de leer: lectura de textos argumentativos y expositivos.
- 3.4.2. El lenguaje de la televisión.
- 3.4.3. El teatro: producción de guiones.
- 3.4.4. Ortografía: repaso general.
- 3.4.5. Ejercicios básicos tipo Pruebas Saber.

## **4. Núcleos problémicos**

- ¿Cómo aumentar la significación por la lectura de textos literarios, científicos y cotidianos?
- ¿Cómo desplegar y mantener procesos lectura de acuerdo a las exigencias de los textos (literario, científico, cotidiano) que se trabajen?
- ¿Cómo mecanizar las estructuras básicas de la sintaxis para comunicarse por escrito de forma coherente?
- ¿Cómo lograr, de modo espontáneo y flexible, expresiones verbales y corporales adecuadas a interacciones sociales específicas y cotidianas?

## **5. Textos utilizados en el desarrollo del plan de estudios**

American Psychological Association. (2010) *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. México: editorial el Manual moderno.

- Ávila, Fernando. (1997) *Español correcto para dummies*. Bogotá: editorial Norma.
- Ávila, Fernando. (2001) *Dónde va la coma*. Bogotá: editorial Norma.
- Ávila, Fernando. (2003) *Ortografía española*. Bogotá: editorial Norma.
- Ávila, Fernando. (2004) *Cómo se conjuga el verbo*. Bogotá: editorial Norma.
- Ávila, Fernando. (2015) *Cómo se escribe*. Bogotá: Fundación Redacción-Editorial Kimpres.
- Ávila, Fernando. (2015) *La vuelta al español en 80 guías*. Bogotá: Intermedio editores.
- Calero Herás, José. (2009) *Literatura universal. Bachillerato*. España: editorial Octaedro.
- Cassany, Daniel. (2013) *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. España: editorial Anagrama.
- Copy, Irving y Cohen, Carl. (2013) *Introducción a la lógica*. México: editorial Limusa.
- Cortés, Ada Sofía. (2013) *Escriba correctamente con palabras homófonas, homógrafas y homónimas*. Bogotá: editorial Panamericana.
- Cuadernillos Pruebas Saber Colombia. (s.d)
- Gil, Ana y Cañizales Rosario. (2004) Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo. En *Revista lectura y vida*. Buenos aires.
- Gili Gaya, Samuel. (1949) *Iniciación en la historia de la literatura universal*. Barcelona: editorial Teide.
- Gili Gaya, Samuel. (2002) *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: editorial Vox.

Guevara, Carlos; Bustamante, Borys y Aranguren, Fernando. (2013) *Competencias comunicativas... pensar el lenguaje. Actividades para el desarrollo del pensamiento*. Bogotá: editorial Tiempo de Leer.

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar. (2010) *Metodología de la investigación*. México: editorial Mc. Graw Hill.

Hernández, Virgilio. (2007) *Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica*. México: editorial Alfaomega.

Jiménez, José y Martín, Almudena. (2014) *Método para desarrollar la velocidad y comprensión lectora para alumnos de 5º*. Madrid: Antonio Machado libros.

Jiménez, José y Alonso, María. (2014) *Método para desarrollar la velocidad y comprensión lectora para alumnos de 6º*. Madrid: Antonio Machado libros.

Navarro, Joe. (2010) *El cuerpo habla. Grandes secretos de la comunicación no-verbal revelados por un ex-agente del F.B.I*. Bogotá: editorial Sirio.

Ong, Walter. (2011) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Parra, Diego y Cadavid, Humberto. (2009) *Cerebremos la vida*. Barcelona: editorial Octaedro.

Pease, Allan. (1986) *El lenguaje del cuerpo. Cómo leer la mente de los otros a través de sus gestos*. Colombia: editorial Planeta.

Pease, Allan y Pease, Barbara. (2006) *El lenguaje del cuerpo. Cómo interpretar a los demás a través de sus gestos*. España: editorial Amat.

Priestley, Maureen. (2007) *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. México: editorial Trillas.

Real Academia Española. (2000) *Gramática descriptiva de la lengua española*. España: editorial Espasa.

Real Academia Española. (2009) *Nueva gramática de la lengua española*. España: Editorial Espasa.

Sánchez, Margarita A. de (2006) *Aprender a pensar. Comprensión de la lectura y adquisición del conocimiento*. México: editorial Trillas.

Sánchez, Margarita A. de (2010) *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento*. México: editorial Trillas.

Sánchez, Margarita A. de (2012) *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Discernimiento, automatización e inteligencia práctica*. México: editorial Trillas.

Segura, Óscar. (2016) *Razonamiento abstracto*. Bogotá: editorial Panamericana.

Van Dijk, Teun A. (2004) *Discurso y dominación*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Van Dijk, Teun A. (2007) *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI editores.

Weston, Anthony. (2005) *Las claves de la argumentación*. Barcelona: editorial Ariel.