



1. Marca con X los significados correctos de *melancólico*:

- a.  Triste, autodestructivo, tendiente a la maníaco depresión y a la autohumillación.
- b.  Tristeza nostálgica y suave.
- c.  Psiquiátricamente, estado de depresión intensa, vivido con un sentimiento de dolor moral, y caracterizado por la inhibición de las funciones sicomotoras y el deseo de la muerte.
- d.  Mal de ánimo, afectado, silencioso, alcoholizado y meditabundo.

2. Marca entre las siguientes cuatro opciones aquella que corresponda a la idea central o principal del noveno párrafo:

- a.  El narrador se maravilla ante la finura del plumaje del cuervo parlante.
- b.  El narrador se sorprende al ver y escuchar cómo habla el cuervo, aunque no entiende su nombre.
- c.  Ningún ser humano vivo fue bendecido alguna vez con ver un pájaro o bestia con un nombre así.
- d.  El narrador vio un pájaro sobre el busto esculpido encima de la puerta de su recámara, con el nombre de Nunca más.

3. Selecciona con una X la opción que contenga el título más acertado para el párrafo once de la lectura:

- a.  Nunca más, nunca más.
- b.  La noche, el ave negra y su voz.
- c.  La voz del cuervo.
- d.  La repetición.

4. Escribe F de falso o V de verdadero frente a cada una de las siguientes afirmaciones:

- a. \_\_\_ El cuervo era una alucinación del narrador, causada por el alcohol y la pena por la muerte de Leonor.



- b. \_\_\_ El cuervo sólo emitía sonidos ininteligibles y el narrador pensaba que podía hablar.
- c. \_\_\_ El cuervo apareció misteriosamente sin arrojar ningún indicio de brujería o alucinación.
- d. \_\_\_ El narrador cree en Dios, en el cielo y en la existencia del alma.

5. Escribe F de falso o V verdadero de acuerdo con la veracidad de cada opción:

- a. \_\_\_ Leonor nunca conoció al narrador.
- b. \_\_\_ El narrador era el novio de Leonor.
- c. \_\_\_ Leonor aún está viva.
- d. \_\_\_ El protagonista se encuentra atrapado en un cuarto nupcial, por el cuervo que es un justiciero de ultratumba.