



6. Marca con una X la afirmación que se puede hacer partiendo de la información brindada por el texto:
- a. Edgar Allan Poe asesinó a Leonor y el cuervo es su conciencia que nunca lo dejará en paz.
 - b. El alma de Leonor ha regresado desde el mundo de los muertos tomando la forma de un cuervo majestuoso.
 - c. El hombre del poema está solo y traumatizado, por eso imagina a esa ave negra que puede hablar.
 - d. Es el más allá el que se comunica con el hombre del poema y lo juzga sin piedad para siempre, nunca más.
7. Crees que la seriedad y afectación del cuervo tienden a representar:
- a. Lo inevitable, el destino inexorable, insoslayable.
 - b. Lo rotundo de una calamidad.
 - c. La parte oscura del destino de cada hombre.
 - d. La imposibilidad de perdón o redención para el hombre moderno.
8. Crees que el deterioro moral y la paranoia del hombre del poema se deben a:
- a. Un problema de conciencia, se siente perseguido por el daño que seguramente le causó a Leonor.
 - b. Pura y física locura, su forma de expresarse delata desequilibrio, desazón.
 - c. Debilidad de carácter se nota que era Leonor quien lo protegía del mundo y ahora está solo.
 - d. Obviamente no se trata de un problema de conciencia, el hombre no se siente perseguido por ninguna culpa, se trata de una actitud ante la vida, es un hombre melancólico, nada más.
9. Dirías que el ambiente del poema es:
- a. Completamente opresivo y oscuro, lleno de suspenso.
 - b. Normal, lleno de luz y de seguridad.
 - c. Cargado de intriga y de una presencia invisible, pero maligna.
 - d. Normal y realista.
10. Muchos críticos literarios han afirmado que la atmósfera de suspenso y sombras es el más grande logro de Poe en este poema. ¿Estás de acuerdo con esa apreciación? Explica tu respuesta:
-
-
-
-
-
-
-
-
11. Compara el cuervo del poema con el de la película de acción que tiene el mismo nombre dirigida por Alex Proyas, protagonizada por Brandon Lee y que tiene como tema central una oscura justicia de ultratumba.
12. Escribe un relato o un poema en donde el centro de la acción de la narración o el sentido lírico recaigan en un ave blanca que aparece misteriosamente.
13. Redacta un breve ensayo donde expongas tu propia interpretación del poema *El Cuervo* de Edgar Allan Poe.