PLAN DE ESTUDIOS 2017

GRADO ONCE
I.E. Diversificado de Chía

FECHA: enero - diciembre de 2017
MATERIA: Lengua Castellana Grado Once
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas
PROFESOR: JULIÁN PÉREZ ORTIZ
CORREO ELECTRÓNICO: ensayoparaciegos@yahoo.es
BLOG INSTITUCIONAL:
http://conaldi.edu.co/wp_ES/wordpress/julianperez/

1. Justificación

En *Grado once* se culmina el proceso académico de enseñanza aprendizaje de la lengua materna dentro del marco de la educación básica y media. Los estudiantes llegan a este nivel con un dominio básico del español y la literatura adquirido a lo largo de todos los años cursados desde preescolar hasta bachillerato.

Ya sea que decidan optar por una formación profesional en establecimientos de educación superior o entrar directamente a ejercer un puesto en cualquier campo laboral, quienes se forman en el colegio contarán con los elementos básicos para ejecutar adecuadamente procesos de comunicación orales o escritos, según lo exijan los entornos sociales en los cuales quieran o deban vivirse. De esa forma, seguirán ampliando por su cuenta los esquemas cognitivos adquiridos en la Institución.

Por todo lo anterior, la estructura propuesta para llevar a cabo la materia de Lengua Castellana en grado once está diseñada para que los estudiantes apliquen significativamente lo que aprendieron en años anteriores. Se pretende con esto que cada uno de ellos sea original, creativo y ético en el uso del Lenguaje para resolver problemas que nuestra vida y cultura generan en su día a día histórico.

2. Descripción general

Al hacer énfasis en la enseñanza-aprendizaje del Lenguaje para la solución de problemas, no se intenta decir que los educandos no verán temas nuevos y que se limitarán a aplicar lo aprendido en años anteriores para resolver actividades propias de grado once.

Más bien, de lo que se trata es de ver, por una parte, los *vacíos conceptuales y metodológicos* que han quedado en cada uno de los estudiantes a lo largo de su proceso de estudio para así poder reforzarlos, no solo en su conceptualización, sino en su ejecución procedimental y, por otra, las *fortalezas referentes al Lenguaje y la Literatura* para tomarlas como zonas de desarrollo potenciales en su formación. Todo esto, en contextos de aprendizaje generados por el maestro. Se prevé como una posible consecuencia que los estudiantes no solo aclararán las dudas que tenían sobre el Lenguaje, sino que interactuarán con nueva información y, por sí mismos, generarán nuevos saberes para ellos y para otros.

Este plan curricular para grado once está enmarcado en las propuestas de enseñanza diseñadas por el Ministerio de Educación Nacional[1] y por la Institución Educativa Diversificado de Chía[2].

Los temas se despliegan en una estructura secuencial que permite a los estudiantes aprender y aplicar lo estudiado según un esquema organizado significativamente. Así, no tendrán problema cuando requieran volver o profundizar en un contenido ya visto para resolver un problema que se le plantea en cualquier otro contexto.

[1]Estos documentos son: 1) Lineamientos curriculares. Lengua Castellana (1998); 2) Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas (2006) y 3) Plan de estudios Lengua Castellana (2010)

[2] Estos documentos son: 1) Malla curricular de lengua castellana I.E.D (2017); 2) Microcurrículo lengua castellana I.E.D. (2017) y 3) Plan de asignatura lengua castellana I.E.D. (2017).

3. Temas por periodo

Primer periodo

3.1.1. Introducción: Origen y evolución de la materia, la vida y el lenguaje: cultura y diversidad.

3.1.2. Comprender el lenguaje en diversas manifestaciones humanas: el discurso literario, cotidiano y científico. (Com.)

3.1.3. Literatura: a) literaturas orientales: hebrea, árabe, hindú, china y japonesa; b) literatura clásica occidental: griega y romana.

3.1.4. Clases de textos

3.1.5. Producción de discursos literarios y científicos: a) coherencia y cohesión textual; b) la proposición como unidad temática; c) la argumentación y d) la exposición.

3.1.6. Clases de conectores.

3.1.7. Aplicación adecuada de las normas APA.

3.1.8. Proceso lector: a) Actividades tipo Pruebas Saber y b) lecturas para desarrollar competencias interpretativas, comunicativas y propositivas.

3.1.9. Los mapas conceptuales.

Segundo periodo

3.2.1. Literatura de la Edad Media y el Renacimiento.

3.2.2. Coherencia y cohesión.

3.2.3. Estructura de un argumento.

3.2.4. La presuposición en la producción de textos (científico, periodístico y literario).

3.2.5. Los actos de habla.

3.2.6. Proceso lector: a) Actividades tipo Pruebas Saber y b) lecturas para desarrollar competencias interpretativas, comunicativas y propositivas.

3.2.7. Día del idioma.

Tercer periodo

3.3.1. Literatura romántica, realista y naturalista en los diferentes países de Europa.

3.3.2. El enunciado como unidad discursiva.

3.3.3. Argumentos, clases de argumentos y falacias.

3.3.4. Entonación, puntuación, sintaxis y sentido.

3.3.5. Proceso lector: a) Actividades tipo Pruebas Saber y b) lecturas para desarrollar competencias interpretativas, comunicativas y propositivas.

Cuarto periodo

3.4.1. Literatura moderna y contemporánea.

3.4.2. Técnicas de comunicación: ética de la comunicación, el reportaje, la telenovela y el cine.

3.4.3. Técnicas de expresión: la oratoria, el lenguaje corporal, gestual y el género dramático.

3.4.4. Proceso lector: a) Actividades tipo Pruebas Saber y b) lecturas para desarrollar competencias interpretativas, comunicativas y propositivas.

4. Núcleos problémicos generales

- ¿Qué es Lenguaje?
- ¿Qué es Literatura?
- ¿Por qué el lenguaje y la literatura son importantes para la vida y la cultura?

- ¿Qué enseña la Literatura?
- ¿Qué es el discurso?
- ¿Qué es el texto?
- ¿Cómo podemos manipular la argumentación, la coherencia y la cohesión en la producción de un discurso?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestros procesos de lectura?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestros procesos de redacción?

5. Textos utilizados en el desarrollo del plan de estudios

American Psychological Association. (2010) *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. México: editorial el Manual moderno.

Ávila, Fernando. (1997) *Español correcto para dummies*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2001) *Dónde va la coma*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2003) *Ortografía española*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2004) *Cómo se conjuga el verbo*. Bogotá: editorial Norma.

Ávila, Fernando. (2015) *Cómo se escribe*. Bogotá: Fundación Redacción-Editorial Kimpres.

Ávila, Fernando. (2015) *La vuelta al español en 80 guías*. Bogotá: Intermedio editores.

Calero Herás, José. (2009) *Literatura universal. Bachillerato*. España: editorial Octaedro.

Cassany, Daniel. (2013) *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. España: editorial Anagrama.

Copy, Irving y Cohen, Carl. (2013) *Introducción a la lógica*. México: editorial Limusa.

Cortés, Ada Sofía. (2013) *Escriba correctamente con palabras homófonas, homógrafas y homónimas*. Bogotá: editorial Panamericana.

Cuadernillos Pruebas Saber Colombia. (s.d)

Gil, Ana y Cañizales Rosario. (2004) Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo. En *Revista lectura y vida*. Buenos aires.

Gili Gaya, Samuel. (1949) *Iniciación en la historia de la literatura universal*. Barcelona: editorial Teide.

Gili Gaya, Samuel. (2002) *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: editorial Vox.

Guevara, Carlos; Bustamante, Borys y Aranguren, Fernando. (2013) *Competencias comunicativas... pensar el lenguaje. Actividades para el desarrollo del pensamiento*. Bogotá: editorial Tiempo de Leer.

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar. (2010) *Metodología de la investigación*. México: editorial Mc. Graw Hill.

Hernández, Virgilio. (2007) *Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica*. México: editorial Alfaomega.

Jiménez, José y Martín, Almudena. (2014) *Método para desarrollar la velocidad y comprensión lectora para alumnos d 5°*. Madrid: Antonio Machado libros.

Jiménez, José y Alonso, María. (2014) *Método para desarrollar la velocidad y comprensión lectora para alumnos de 6°*. Madrid: Antonio Machado libros.

Navarro, Joe. (2010) *El cuerpo habla. Grandes secretos de la comunicación no-verbal revelados por un ex-agente del F.B.I.* Bogotá: editorial Sirio.

Ong, Walter. (2011) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra.* Argentina: Fondo de Cultura Ecónomica.

Parra, Diego y Cadavid, Humberto. (2009) *Cerebremos la vida.* Barcelona: editorial Octaedro.

Pease, Allan. (1986) *El lenguaje del cuerpo. Cómo leer la mente de los otros a través de sus gestos.* Colombia: editorial Planeta.

Pease, Allan y Pease, Barbara. (2006) El lenguaje del cuerpo. Cómo interpretar a los demás a través de sus gestos. España: editorial Amat.

Priestley, Maureen. (2007) *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico.* México: editorial Trillas.

Real Academia Española. (2000) *Gramática descriptiva de la lengua española.* España: editorial Espasa.

Real Academia Española. (2009) *Nueva gramática de la lengua española.* España: Editorial Espasa.

Sanchéz, Margarita A. de (2006) *Aprender a pensar. Comprensión de la lectura y adquisición del conocimiento.* México: editorial Trillas.

Sánchez, Margarita A. de (2010) *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento.* México: editorial Trillas.

Sanchéz, Margarita A. de (2012) *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Discernimiento, automatización e inteligencia práctica*. México: editorial Trillas.

Segura, Óscar. (2016) *Razonamiento abstracto*. Bogotá: editorial Panamericana.

Van Dijk, Teun A. (2004) *Discurso y dominación*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Van Dijk, Teun A. (2007) *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI editores.

Weston, Anthony. (2005) *Las claves de la argumentación*. Barcelona: editorial Ariel.