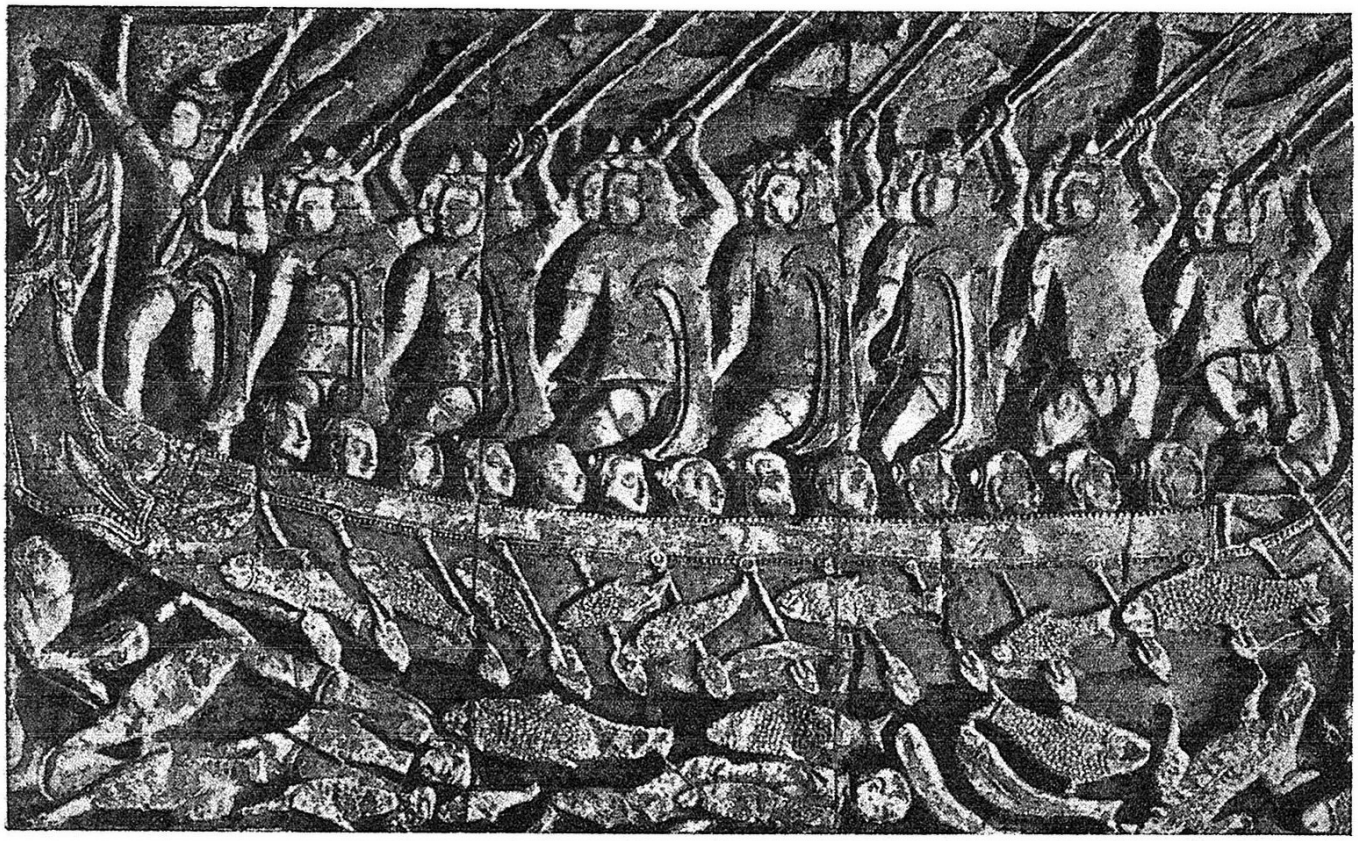

El tema épico de la poesía india reflejado en el arte: galera real dirigiéndose al combate. Bajorrelieve del templo de Bayon en Angkor-Thom.

LITERATURAS ORIENTALES

1. LITERATURA INDIA

El sánscrito. En los últimos años del siglo XVIII, la atención culta de Europa se vio sorprendida por el descubrimiento de una antiquísima lengua que los brahmanes conservaban como depósito de sus tradiciones religiosas y literarias: el *sánscrito,* o «lengua perfecta». En él se hallaban escritos los textos sagrados de los *Vedas,* y las viejas *Leyes de Manú.* Desde hacía siglos era un idioma muerto, usado sólo en la liturgia; de él habían nacido algunas lenguas hoy habladas en el territorio del Indostán. La antigua literatura sánscrita, extensa, variada y originalísima, abría a la investigación erudita y a la sensibilidad europea un mundo nuevo de formas y emociones desconocidas, aunque no siempre comprensibles, a causa de su alejamiento espiritual de la cultura de Occidente.