LOGROS

1. Reconocer las características de la estética romántica y su momento histórico-cultural.
2. Identificar a los principales representantes del Prerromanticismo y del Romanticismo europeos.
3. Aproximarse a algunas de las obras maestras del período de transición del Romanticismo al Realismo.

Romanticismo y Realismo

El amor es rebelde

El Romanticismo se dio a pesar de todo, es decir, a pesar de que el mundo cambiaba hacia formas cada vez más materialistas y antirrománticas. Pero precisamente este clima de adversidad define al Romanticismo como una de las más genuinas revoluciones de nuestra historia moderna.

Aprende

El contexto

A los cambios acontecidos con la llegada del mundo moderno hay que agregar que durante el siglo XVII los antiguos sistemas de producción de manufacturas empiezan a ser sustituidos por los primeros desarrollos industriales, especialmente en el sector textil. Entre 1730 y 1850, Gran Bretaña dejó de ser un país agrícola para ser un país eminentemente industrial. A los textiles siguió la industria minera y los transportes. Se institucionalizó el uso del carbón y del hierro, el empleo de las máquinas de vapor y crecieron focos industriales como Birmingham, Manchester y Newcastle.

Durante el siglo XVII y XVIII se consolida la economía colonial, que convierte a países europeos en países industriales y a sus colonias en exportadores de materias primas.

Pero a la industrial se sumará otra revolución: la antigua minoría privilegiada, la nobleza, sobrevivía sólo en la medida en que hacía alianzas con la clase emergente comerciante, es decir con la cada día más poderosa sociedad burguesa.

El siglo XVIII es mejor conocido como el Siglo de la Luces o el siglo de la Ilustración y una de sus herencias fue la Enciclopedia y la difusión de las nuevas ideas de la ciencia y el pensamiento. A la independencia de Estados Unidos se suma luego la Revolución Francesa motivada por el malestar provocado por la desigualdad entre el clero, la nobleza y el Estado llano conformado por propietarios, comerciantes, médicos, abogados, y en general, la burguesía. La Revolución burguesa trajo consigo la aprobación de la declaración de los derechos del hombre. Entre sus principios fundamentales se declaraba: "los hombres nacen y son libres e iguales en derechos; sus derechos naturales son la propiedad, la libertad, la seguridad y la resistencia a la opresión; la soberanía reside en la Nación; todos los hombres son iguales ante la ley". Se establecía igualmente la libertad de opinión, de religión y de prensa; el reparto de impuestos en proporción a la riqueza, la responsabilidad de los funcionarios y el acceso a los empleos oficiales.

Pero lo que comenzó como un movimiento de superación del esquema monárquico en decadencia, mediante una revolución que involucró no sólo a las masas del pueblo sino a los mismos campesinos (Constituyente, 1789–1791 y Convención, 1792–1794), concluyó con la dictadura de Maximiliano Robespierre y finalmente con el establecimiento del consulado de Napoleón Bonaparte, en 1799, y el establecimiento del Imperio, en 1804. La revolución como movimiento de extrema izquierda concluyó paradójicamente con una reacción hacia la extre-

NOTICIA
BIO-BIBLIOGRÁFICA

Walter Scott
(1771-1832)

Escritor escocés. Tras seguir los pasos de su padre y comenzar la carrera de abogado, Walter Scott comienza escribiendo gran número de poemas. Sin embargo, apasionado por las leyendas escocesas, a partir de 1814, se dedica casi de manera exclusiva a la novela histórica. Sus primeros grandes éxitos fueron *Rob Roy* (1818) y *Ivanhoe* (1819). Sus obras le permitieron disfrutar de una fama universal y ejercieron una fuerte influencia sobre los escritores románticos. Sin embargo, la quiebra de la casa editorial, en la que Scott tenía intereses, le obliga a pasar los últimos años de su vida atado a su mesa de trabajo para pagar a sus acreedores.