

misma voluntad. Sus versos, centelleantes de imágenes, se desarrollan con cierta hinchazón oratoria muy propia de su época. Es declamatorio y afectado, pero abundan en el poema descripciones bellísimas de gran eficacia sugestiva. Sigue paso a paso por orden cronológico los acontecimientos de la guerra civil; por esto dijeron en su tiempo que la *Farsalia* parecía historia más que poesía. Es indudable que la proximidad de los hechos que relata, y las pasiones todavía vivas en torno a los personajes centrales del poema, se oponen a la lejanía mítica de la poesía épica. El autor quiso compensar esta ausencia de mitos con la exageración verbosa de sentimiento y lo sorprendente de las imágenes. Lo que para nosotros es efectismo, fue elogiado, sin embargo, entre los contemporáneos de Lucano como la más alta calidad de su estilo.

MARCIAL. Nació en BÍlbilis (Calatayud) hacia el año 45. Estuvo en Roma unos 34 años, durante los reinados de Vespasiano, Tito y Domiciano. Aunque desempeñó algún cargo público y obtuvo pequeños gajes imperiales, parece que fue siempre pobre, y tuvo que ingeniarse para vivir acudiendo a veces a la adulación con sus versos. Volvió a España el año 98. Se distinguió como poeta epigramático. El *epigrama* era primitivamente una inscripción, como corresponde al sentido etimológico de la palabra. La inscripción epigramática no era necesario que se grabase en piedra, sino que podía acompañar a objetos de todas clases, por ejemplo, regalos que se repartían en los convites o que se enviaban con cualquier motivo. De esta clase fueron muchos epigramas de Marcial. Pero el nombre de epigrama amplió su significado al aplicarse a una poesía breve, de tono ligero, festivo o satírico, aunque no acompañase a ningún objeto. Éste es, desde Marcial, el sentido que adquirió el epi-



Las costumbres de Roma, de las que en el grabado se presentan dos aspectos (mendicidad y danza), derivaron durante los dos primeros siglos del Imperio en desordenados vicios, que fueron satirizados y condenados por algunos poetas como Marcial, nacido en España.