

PRIMER PERÍODO

Poesía. TITO LUCRECIO CARO es el autor del célebre poema didascálico *De la naturaleza de las cosas (De rerum natura)*. Para comprender bien el significado de esta obra, es menester situarse en la posición de espíritu de las minorías intelectuales de su tiempo. Ante la quiebra de los sistemas políticos y el escepticismo religioso y filosófico que va minando a la sociedad romana, quedaba a Lucrecio una creencia firme: la Ciencia. Su explicación física del universo según la doctrina de Epicuro, aunque no nos interese hoy por su contenido científico, nos atrae por la emoción artística con que el autor nos habla de los átomos y sus movimientos, de los fenómenos naturales, del origen del universo y de la historia del hombre. Es la poesía de la materia; pero al fin, poesía auténtica. En los versos de Lucrecio, ligeramente ensombrecidos por la melancolía, palpita una esperanza en el saber, un goce intelectual ante el espectáculo de la Naturaleza trepidante de vibraciones atómicas que se armonizan en el orden total del Cosmos.

CATULO. El primer lugar entre los poetas líricos corresponde a C. VALERIO CATULO, el cual se inspira en la lírica alejandrina, a veces rehaciendo sus mismos temas, como en la poesía *A la cabellera de Berenice*, tomada de Calímaco; pero generalmente la influencia alejandrina no consiste en tomar de ella los asuntos, sino más bien en la métrica y en el tono general de su lírica. Sus versos son eróticos en su mayor parte; especialmente son notables los que dedicó a una mujer a la cual adoraba con el nombre de Lesbia. Escribió también poesías satíricas violentas contra sus enemigos, como César, Rufo, Mamurra, Pompeyo. Se distingue por la gracia elegante, ingeniosa y sensual con que sabe expresar aun los temas más triviales, y por la clara perfección formal de sus versos.

Historia. A los antiguos anales sucede ahora la Historia cultivada con intención artística. A su extraordinaria significación política y militar une JULIO CÉSAR una intensa actividad literaria: se interesó por la astronomía, escribió versos, pronunció discursos, y se distingue, sobre todo, como historiador de los sucesos en que intervino. Sus *Comentarios a la guerra de las Galias* contiene el relato de la conquista que él dirigió entre los años 58-50 a. C., siendo procónsul de la Galia Cisalpina y de la Narbonense. En los *Comentarios a la guerra civil* narra sus campañas contra su rival Pompeyo. Uno y otro libro tienen