



Marco Tulio Cicerón (106-43 a. de J. C.), orador que creó el «estilo ciceroniano», elegante y sonoro.

tribuna de las arengas. Sus obras y el testimonio de sus contemporáneos pintan a Cicerón como hombre de vasto saber, viva imaginación, amante del bien y de la justicia; adoleció de cierta debilidad de carácter que le impedía decidirse en los momentos críticos de su vida, acaso por exceso de intelectualismo.

Quedan de él 57 discursos enteros o casi enteros, y títulos y fragmentos de otros muchos. Entre sus discursos forenses tenemos las seis *Verrinas*, en las que acusa al pretor Verres por su mala administración en Sicilia; la *defensa del poeta Arquias*, que es además un elogio de la poesía y de los estudios literarios; el discurso *en favor de Milón*. Sus discursos políticos más célebres fueron las cuatro *Catilinarias* pronunciadas en el Senado acusando a Catilina por su conspiración contra la seguridad del Estado; las 14 *Filípicas*, llamadas así por imitación de Demóstenes, en las cuales atacó a Marco Antonio.

No se limitó a pronunciar discursos, sino que escribió varios libros dedicados a la teoría de la Oratoria. El más renombrado es el que tituló *De Oratore*, escrito en forma de diálogo. Tanto en éste como en los demás tratados de Retórica, unió su experiencia personal a cuanto sabía