

## APTITUD VERBAL

La prueba de aptitud verbal evalúa las habilidades del aspirante para comprender y hacer un uso apropiado del lenguaje, a través del uso de textos escritos. Tiene en cuenta aspectos relacionados con el manejo de vocabulario, la comprensión de significados de palabras, la identificación y el establecimiento de relaciones entre conceptos.

La prueba evalúa los siguientes aspectos:

**Antónimos:** Se presenta una palabra en mayúsculas; cada opción de respuesta es una palabra en minúsculas. Debe escogerse aquella palabra que se considere tiene el significado OPUESTO al de la presentada en mayúsculas.

**Analogías:** Se presenta un par de palabras, en mayúsculas, que guardan algún tipo de relación; cada opción de respuesta es un par de palabras, en minúsculas, también relacionadas. Debe escogerse aquel par que se considere guarda la relación MÁS CERCANA a la del presentado en mayúsculas.

**Ordenamiento de Palabras y Oraciones:** Se presenta una lista numerada de palabras u oraciones; las opciones de respuesta son secuencias de posibles ordenamientos a las palabras u oraciones. Debe escogerse aquella opción que se considere configura un texto coherente, semántica y gramaticalmente.

**Oraciones Incompletas:** Se presenta una oración con dos o tres espacios en blanco, donde faltan dos o tres palabras; las opciones de respuesta son grupos de palabras que podrían ubicarse en tales espacios. Debe escogerse aquel grupo que complete la oración de manera coherente, semántica, sintáctica y gramaticalmente.

**Eliminación de Oraciones:** Se presenta una lista numerada de oraciones; cada opción de respuesta presenta uno o dos numerales correspondientes a las oraciones listadas. Debe escogerse aquella oración u oraciones, que se considere NO APORTAN al conjunto de oraciones, ya sea porque presentan información redundante o superflua, o porque no guardan relación con el resto de oraciones.

**Preguntas Directas:** Éstas se encuentran relacionadas con un texto particular que es presentado en no más de dos cuartillas. Las preguntas indagan por aspectos estructurales y de contenido del texto; se pide que se hagan inferencias, que se recupere información explícitamente establecida, que se identifiquen ideas centrales y secundarias, o que se establezca la función de ciertas palabras u oraciones.

Todas las preguntas que se incluyen corresponden al tipo de selección múltiple con única respuesta constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta identificadas con las letras A, B, C, y D; sólo una de estas opciones responde correctamente la pregunta. El aspirante debe seleccionar la respuesta correcta y marcarla en su Hoja de Respuestas rellenando el óvalo correspondiente a la letra que identifica la opción elegida.

### EJEMPLOS DE PREGUNTAS.

A continuación se presentan algunas preguntas ejemplo, similares a las que encontrará al momento de abordar la prueba.

## 1. ANTÓNIMOS

DISCERNIR

- A. complicar
- B. embrollar
- C. desordenar
- D. confundir

*Respuesta Correcta: D*

BAQUIANO

- A. primerizo
- B. novato
- C. torpe
- D. incapaz

*Respuesta correcta: B*

### 1. Dinamismo

- A. Solaz
- B. Tranquilidad
- C. Objetividad
- D. Pasividad

### 2. Tragedia

- A. Apología
- B. Comedia
- C. Libelo
- D. Pasividad

### 3. Acertar

- A. Blanco
- B. Diana
- C. Engañar
- D. Errar

D. Generoso

### 31. Gregario

- A. Solitario
- B. Egoísta
- C. Triste
- D. Iracundo

### 4. Adepto

- A. Apóstata
- B. Contendor
- C. Enemigo
- D. Incrédulo

### 5. Admisible

- A. Prohibido
- B. Refutable
- C. Inaceptable
- D. Perdonable

### 6. Grande

- A. Diminuto
- B. Infinito
- C. Minúsculo
- D. Mínimo

### 32. Apócrifo

- A. Original
- B. Real
- C. Auténtico
- D. Virtual

### 7. Diversidad

- A. Simpleza
- B. Fanatismo
- C. Divergencia
- D. Unicidad

### 8. Insipiencia

- A. Práctica
- B. Salvaje
- C. Disipado
- D. Espacio

### 9. Voluptuoso

- A. Organizado
- B. Pródigo
- C. Abstemio

### 33. Evaporación

- A. Gasificación
- B. Condensación
- C. Sublimación
- D. Solidificación

## 2. ANALOGÍAS.

Se trata de elegir la relación o analogía que aparece en los **dos** términos del planteamiento entre **cuatro** pares que se dan como posibles respuestas. Los tipos de relaciones de mayor uso son: de causa y efecto, de casualidad, de clase a subclase, de semejanza, de colectividad, de pertenencia, etc.

**D. Pusilánime**

**10. Aligerar**

- A. Graduar
- B. Formular
- C. Inquirir
- D. Lastrar

**11. Temporal**

- A. Crónico
- B. Diáfano
- C. Indiferente
- D. Fortuito

**12. Contraer**

- A. Confiar
- B. Llamar
- C. Aplacar
- D. Dilatar

**13. Constante**

- A. Prohibido
- B. Pacífico
- C. Voluble
- D. Fiel

**14. Lealtad**

- A. Abandono
- B. Opacidad
- C. Abyecto
- D. Insaciable

**15. Intermitente**

- A. Frecuente
- B. Desaliñado
- C. Separado
- D. Espasmódico

**16. Aplacar**

- A. Perdonar
- B. Calmar
- C. Excusar

**17. Abyecto**

- A. Momentáneo
- B. Suprimido
- C. Conspicuo
- D. Prohibido

**18. Inconexo**

- A. Anexo
- B. Disjunto
- C. Convexo
- D. Amañado

**19. Saciedad**

- A. Reciente
- B. Hambre
- C. Supresión
- D. Continuo

**20. Arreciar**

- A. Amainar
- B. Anticipar
- C. Aceptar
- D. Reembolsar

**21. Gravar**

- A. Pagar
- B. Absolver
- C. Olvidar
- D. Exonerar

**22. Tacaño**

- A. Efímero
- B. Nebuloso
- C. Pródigo
- D. Deprimido

**23. Doblegado**

- A. Firme
- B. Deprimido
- C. Rudo

**24. Efusivo**

- A. Franco
- B. Poético
- C. Amplio
- D. Evasivo

**25. Prolijo**

- A. Positivo
- B. Sentencioso
- C. Pacífico
- D. tarugo

**26. Inaugurado**

- A. Opulento
- B. Clausurado
- C. Fiasco
- D. Nómada

**27. Selladura**

- A. Clausurar
- B. Oponer
- C. Soldadura
- D. Abertura

**28. Paternidad**

- A. Juventud
- B. Tautológico
- C. Potestad
- D. Orfandad

**29. Anudar**

- A. Desatar
- B. Atar
- C. Desistir
- D. Paliar

**30. Avaro**

- A. Tacaño
- B. Huraño
- C. Olvido

**MADRIGUERA: HOGAR**

**DOMINIO: ENTRENAMIENTO**

- A. melena: cabello
- B. taparrabo: traje
- C. rugido: canto
- D. cortejo: flirteo

Respuesta correcta: A

- A. investigación : observación
- B. aprendizaje : enseñanza
- C. erudición : reflexión
- D. conocimiento : estudio

Respuesta Correcta: D

1. **Gatillo** es a **bala** como **interruptor** es a:

- A. Luz.
- B. Corriente.
- C. Bombillo.
- D. Toma Corriente.

2. **Metal** es a **dureza** como **líquido** es a:

- A. Volumen.
- B. Transparencia
- C. Agua.
- D. Fluidez.

3. **Abeja** es a **Colmena** como:  
**quitar** es a:

- A. Hombre a sociedad.
- B. Árbol a tierra.
- C. Pueblo a ciudad.
- D. Hombre a gobierno.

4. **Disminuir** es a **aumentar** como

- A. Menospreciar.
- B. Proporcionar.
- C. Añadir.
- D. Robustecer.

5. \_\_\_\_\_ **Silencio** es a \_\_\_\_\_ como **oscuridad** es a **luz**.

- A. Calma.
- B. Penumbra.
- C. Eco.
- D. Ruido.

6. \_\_\_\_\_ es a **árbol** como **cáscara** es a **plátano**.

- A. Corteza.
- B. Hoja.
- C. Savia.
- D. Maleza.

7. \_\_\_\_\_ **Oído** es a **sonido** como \_\_\_\_\_ es a **luz**.

- A. Exposición.
- B. Ruido.
- C. Vidrio.
- D. Ojo.

8. \_\_\_\_\_ **Febrero** es a **martes** como \_\_\_\_\_ es a **jueves**.

- A. Abril.
- B. Lunes.
- C. Marzo.
- D. Día.

9. \_\_\_\_\_ es a **sed** como **alimento** es a **hambre**.

13. **Difusión** es a **conocimiento** como:

- A. Libro es a educación.
- B. Concierto es a oyentes.
- C. Pantalones es a correa.
- D. Dilatar es a contraer.

15. **Anarquía** es a **desorden** como:

- A. Autoridad es a dominio.
- B. Padre es a hijo.
- C. Escritor es a obra.
- D. Vidrio es a marco.

17. **Barbarismo** es a **extraño** como:

- A. Dependiente es a venta.
- B. Arcaísmo es a Obsoleto.
- C. Comprador es a mercancía.

\_\_\_\_\_ **Capitán** es a **barco** como \_\_\_\_\_ es a **ciudad**.

- A. Soldado.
- B. Alcalde.
- C. Grumete.
- D. Ayuntamiento.

11. **Apócope** es a **suprime** como:

- A. Antiguo es a moderno.
- B. Admite es a rechaza.
- C. Esponja es a agua.
- D. Apócrifo es a falsea.

19. **Equidad** es a **justicia** como:

- A. Televisor es a difusión.
- B. Preso es a esposas.
- C. Llanura es a pradera.
- D. Cenestesia es a equilibrio.

21. **Chiste** es a **jocoso** como:

- A. Médico es a operación.
- B. Sátira es a mordaz.
- C. Ley es a cumplimiento.
- D. Incendio es a bombero.

23. **Ciencia** es a **experimentación** como:

25. **Sabio** es a **conocimientos** como:

- A. Montaña es a río.

14. **Artesano** es a **gremio** como:

- A. Dolor es a calmante.
- B. Mirar es a ver.
- C. Herida es a venda.
- D. Militante es a partido.

16. **Regla** es a **línea** como:

- A. Vidrio es a madera.
- B. Cáncer es a enfermedad.
- C. Compás es a círculo.
- D. Tabaco es a tos.

18. **Norte** es a **sur** como:

- A. Grado es a círculo.
- B. Vigor es a deportes.
- C. Tabaco es a humo.

12. **Esmeralda** es a **verde** como:

- A. Antología es a escritor.
- B. Miseria es a ignorancia.
- C. Azúcar es a dulce.
- D. Medicina es a salud.

20. **Efímero** es a **inmarcesible** como:

- A. Nómada es a sedentario.
- B. Abogado es a Ingeniero.
- C. Papel es a cuaderno.
- D. Médico es a enfermo.

22. **Edison** es a **inventor** como:

- A. Cervantes es a escritor.
- B. Rueda es a movimiento.
- C. Libro es a biblioteca.
- D. Tipo es a máquina.

24. **Horizonte** es a **paisaje** como:

26. **Radar** es a **informaciones** como:

- A. Satélite es a comunicaciones.

- A. Leche.
- B. Limonada.
- C. Beber.
- D. Bebida.

10.

- B. Vida es a muerte.
- C. Creyente es a fe.
- D. Estómago es a alimento.

27. **Bondad** es a **cualidad** como:

- A. Pájaro es a aire.
- B. Estrofa es a verso.
- C. Blanco es a negro.
- D. Negrura es a atributo.

29. **Fuego** es a **humo** como:

- A. Rayo es a trueno.
- B. Ruido es a sonido.
- C. Agua es a fuente.
- D. Gato es a queso.

31. **Opera** es a **cantante** como:

- A. Poema es a declamador.
- B. Riel es a tren.
- C. Libro es a biblioteca.
- D. Cama es a enfermo.

33. **Sueño** es a **cama** como:

- A. Vela es a candelabro.
- B. Hospital es a médico.
- C. Hambre es a restaurante.
- D. Dibujo es a mural.

35. **Discurso** es a **pausa** como: A. Mano es a dedo.

- B. Cerebro es a cabeza.
- C. Iglesia es a misa.
- D. Párrafo es a punto.

- B. Pincel es a pintura.
- C. Aire es a espacio.
- D. Semáforo es a conductor.

28. **Elefante** es a **pulga** como:

- A. Malo es a bueno.
- B. Grande es a pequeño.
- C. Abeja es a mosca.
- D. Cabra es a pasto.

30. **Hijo** es a **padre** como:

- A. Seminarista es a fraile.
- B. Estudiante es a profesor.
- C. Platino es a cubierto.
- D. Edificio es a arquitecto.

32. **Metro** es a **longitud** como:

- A. Grado es a temperatura.
- B. Gramo es a onza.
- C. Kilo es a peso.
- D. Galón es a volumen.

34. **Hierro** es a **paja** como:

- A. Denso es a ligero.
- B. Frágil es a duro.
- C. Gris es a color.
- D. Huevo es a pollo.

### 3. ORDENAMIENTO DE PALABRAS Y DE ORACIONES

Las siguientes preguntas constan de una lista de palabras y oraciones numeradas, y cuatro opciones señaladas con las Letras A, B, C y D, que representan posibles ordenamientos a las palabras u oraciones. Seleccione la opción que usted considere, da el ORDEN MÁS ADECUADO a las palabras u oraciones, para formar un texto con sentido y correctamente estructurado.

1.

- 1. lleva
- 2. alegre
- 3. muñeca

2. "Alejandro Magno"

- 1. destruyó a Tebas y redujo a sus habitantes a la esclavitud
- 2. llegó hasta la India
- 3. tuvo que sofocar la rebelión de Atenas, a Tebas y el Peloponeso

- |             |   |
|-------------|---|
| 4. su       | 4. hijo de Filipo II y Olimpia de Epiro   |
| 5. infancia | 5. accedió al trono a los 20 años la      |
|             | 6. rey de Macedonia de 336 a 323 a. C.    |
|             | 7. después inició la guerra contra Persia |
|             | 8. fue educado por Aristóteles            |

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| A. 6, 3, 4, 8, 1, 5, 2, 7 | A. 5, 1, 8, 4, 6, 3, 2, 7 |
| B. 2, 4, 8, 1, 5, 6, 3, 7 | B. 6, 4, 5, 8, 3, 1, 7, 2 |
| C. 6, 7, 8, 1, 5, 2, 3, 4 | C. 1, 5, 8, 7, 3, 2, 4, 6 |
| D. 2, 3, 7, 8, 1, 5, 6, 4 | D. 4, 6, 8, 5, 1, 2, 7, 3 |

Respuesta Correcta: B

Respuesta Correcta: B

**3.**

1. existe
2. educación
3. investigación
4. Colombia
5. un
6. importante
7. núcleo
8. matemática
9. de
10. en
11. En

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | 11 4 1 5 7 6 9 2 8 1 0 3 |
| B. | 11 2 10 4 1 5 6 7 9 3 8  |
| C. | 1 5 7 6 9 3 10 2 8 11 4  |
| D. | 11 4 1 5 6 7 9 3 10 2 8  |

**4.**

1. pero
2. nervioso
3. está
4. perfectamente
5. poco
6. ha
7. contestado
8. Usted
9. Un

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:

- |    |                   |
|----|-------------------|
| A. | 8 3 9 5 2 1 6 7 4 |
| B. | 9 5 2 1 6 7 4 3 8 |
| C. | 8 6 7 1 4 3 9 5 2 |
| D. | 6 7 8 9 5 4 1 3 2 |

**5. "Pasos para una Buena comprensión Lectora"**

1. deducir informaciones, relaciones y analogías no explícitas en el texto.
2. abordar globalmente el texto para identificar formas, gráficas, formatos, etc.
3. probar las elecciones realizadas para rechazarlas o confirmarlas.

4. adelantarse a la continuación o finalización de un texto o parte de él.
5. ir al texto, vacilar y remplazar partes.

- A. 1, 3, 2, 4, 5
- B. 2, 4, 1, 3, 5
- C. 4, 1, 5, 3, 2
- D. 5, 1, 4, 3, 2

**6.**

1. La lengua natural recurre a frases construidas con palabras, a su vez constituidas por letras.
2. Codificar un mensaje es pasar del significado al significado al significante.
3. Comunicar es transmitir mensajes.
4. Pero otros han sido especialmente concebidos para fines específicos.
5. Estos sistemas de signos que permiten representar o transmitir la información, son los llamados códigos.
6. Así, el objeto de la criptografía era concebir códigos, a ser posible inviolables, que aseguren la confidencialidad de los mensajes correspondientes.
7. Casi todo el mundo conoce también los jeroglíficos, los ideogramas chinos, los pictogramas de la guía Michelin, las notas musicales, etc.
8. La historia y la tradición nos han legado la mayoría de los códigos que utilizamos.
9. Para ello, el hombre utiliza los sistemas de signos y los lenguajes más diversos.

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:

- A. 1 9 5 3 2 8 4 7 6
- B. 8 1 5 8 3 2 9 4 6
- C. 1 2 3 9 7 5 4 6 8
- D. 3 9 1 7 5 2 8 4 6

**7.**

1. incapaces de autorreplicarse, lo consiguen, sin embargo, en el interior de una célula viva.
2. más tarde sustancias bioquímicas, los virus ocupan hoy, en el pensamiento biológico, una zona gris entre lo vivo y lo inerte:
3. La inclusión de los virus en el mundo inerte durante buena parte de la era moderna de la biología, trajo consigo una consecuencia negativa. 4. los expertos han cambiado de opinión acerca de la identidad de los virus.
5. Además, condicionan de una forma determinante el comportamiento de tal huésped.
6. Para nuestra fortuna, la ciencia comienza a valorar el papel decisivo de los virus en la historia de la vida.
7. Fueron considerados primero venenos, de donde deriva su nombre, luego formas de vida y
8. se prescindió de ellos en el estudio de la evolución.
9. A lo largo de los ciento y pico años transcurridos desde su descubrimiento, y en repetidas ocasiones.

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:

- A. 9 4 7 2 1 5 3 8 6
- B. 3 8 9 4 6 7 2 1 5
- C. 9 7 8 6 3 1 5 4 2
- D. 3 7 8 9 4 1 6 5 2

**8."Alcohol"**

1. debido a que el alcohol altera el funcionamiento cerebral, aumenta el tiempo de reacción y dificulta la coordinación
2. las numerosas enfermedades provocadas por el alcohol pueden requerir una larga hospitalización.
3. el alcoholismo resulta ser una plaga muy cara para la sociedad.
4. además es la principal causa de accidentes de tránsito.
5. a pesar de las campañas de prevención.

- A. 2 4 1 3 5
- B. 5 2 4 1 3

- C. 3 5 1 4 2
- D. 1 2 3 5 4

9.

**"El Coloso de Rodas"**

1. gracias a lo cual podemos hacernos una idea de su historia y de su aspecto.
2. se desmoronó al cabo de medio siglo de su construcción.
3. se trata de la más misteriosa de las siete maravillas del mundo.
4. sin embargo, algunas personas escribieron sus impresiones sobre él.
5. no conocemos con exactitud su emplazamiento, su aspecto no la forma en que lo erigieron.
6. pocos autores clásicos tuvieron oportunidad de verlo.
7. en torno a él se ha urdido tal entramado de mitos y referencias que resulta difícil distinguir la fantasía de la realidad.

- A. 3 6 4 1 7 2 5
- B. 5 7 6 4 1 3 2
- C. 5 3 7 6 4 1 2
- D. 3 7 2 6 4 1 5

10.

1. para
2. establecer
3. conseguir
4. específicos
5. resultados
6. objetivo
7. precisos

- A. 2 5 7 1 3 6 4
- B. 1 3 5 4 2 6 7
- C. 3 6 7 1 2 5 4
- D. 2 6 4 1 3 5 7

11.

1. le
2. que
3. mayor
4. diciéndoselo
5. aún
6. dimos
7. preocupación
8. sucedió
9. una

- A. 8 2 1 6 5 9 7 3 4
- B. 5 4 8 2 1 6 9 7 3
- C. 5 8 2 4 1 6 9 7 3
- D. 8 2 1 6 9 7 5 3 4

Ordene las palabras sueltas para formar una frase que tenga sentido cabal. Luego halle la respuesta:

12. MAYOR – EL – SE – LLAMA – LADO – DE – TRIANGULO - UN

- A. Mediana.
- B. Hipotenusa.

- C. Cateto.
- D. Bisectriz.
- E. Apotema.

13. ESTA FORMADO – ATOMO – EL – POR – NUCLEO - Y

- A. Partículas.
- B. Moléculas.
- C. Ánodos.
- D. Electrones.
- E. Cátodos.

#### 4. ELIMINACIÓN DE ORACIONES

Las siguientes preguntas constan de un grupo de oraciones ordenadas y numeradas, seguidas de cuatro opciones señaladas con las letras A, B, C y D. Seleccione la opción que usted considere representa la oración u oraciones que podrían SER EXCLUIDAS DEL TEXTO, por no añadir ninguna información adicional al contenido de éste o por encontrarse fuera de su contexto.

1.

1. cuando Juan toma café siempre come pan
2. lo suele hacer a la hora del desayuno
3. si no hay pan come tostadas con queso
4. hoy no ha encontrado el café en la cocina
5. es de suponer que no ha comido pan
6. no ha preparado las tostadas con queso
7. esta mañana Juan no ha desayunado

- A. 4
- B. 5
- C. 6
- D. 7

2.

1. El problema fundamental de la educación es combatir la ignorancia.
2. La educación no es un problema comparable con dar de comer a un hambriento.
3. Satisfacer a un hambriento es tarea sencilla de resolver.
4. El problema es hacer salir a alguien de una "indigestión".
5. La ignorancia es un exceso de opiniones en las que se tiene una confianza loca.

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. D. 5

3.

1. Mi muy querido amigo: ¿Qué rato tan ameno he pasado con usted!
2. quisiera encontrarlo prontamente de nuevo
3. pocas personas he conocido tan inteligentes y agradables.
4. Me habría complacido muchísimo ser su prisionero
5. pero un ineludible compromiso contraído anteriormente
6. me obliga a abandonar la ciudad

7. me satisfaría inmensamente verlo de nuevo
8. ya sabe que esta es su casa

- A. 2 y 8
- B. 3 y 7
- C. 7 y 8
- D. D. 5 y 6

4.

1. cuando Juan toma café siempre come pan
2. lo suele hacer a la hora del desayuno
3. si no hay pan come tostadas con queso
4. hoy no ha encontrado el café en la cocina
5. es de suponer que no ha comido pan
6. no ha preparado las tostadas con queso
7. esta mañana Juan no ha desayunado.

- A. 4
- B. 5
- C. 6
- D. 7

5. "Al Dormir"

1. *seleccione un colchón plano y firme*
2. *utilice una almohada suave, no muy alta ni muy baja*
3. *relaje el cuerpo y deje descansar los brazos*
4. *evite inclinar la cabeza*
5. *cambie con frecuencia de posición*
6. *elija un lugar suave y firme*

- A. 3 y 5
- B. 3 y 6
- C. 4 y 5 D. 4 y 6

## 5. ORACIONES INCOMPLETAS

Cada una de las siguientes oraciones tiene dos o tres espacios en blanco; cada espacio indica que se ha omitido una palabra. Debajo de cada oración hay cuatro grupos de palabras que al insertarse en la oración, COMPLETE MEJOR SU SIGNIFICADO.

1. La oportunidad \_\_\_\_\_ enriquecer cada idea, con \_\_\_\_\_ de los otros abre \_\_\_\_\_ espacios de la creatividad

- A. de todos aquellos
- B. de las los
- C. para lo algunos
- D. para algo unos

2. Él \_\_\_\_\_ supervisó la obra, \_\_\_\_\_ no exigió, porque sabía \_\_\_\_\_ costó el trabajo.

- A. solo mas cuanto B. solo más cuanto
- C. sólo mas cuánto
- D. sólo más cuánto

3. Él no sabe \_\_\_\_\_ vivirá, si en \_\_\_\_\_ cabaña o en \_\_\_\_\_ casa.

- A. dónde mí tú
- B. donde mí tú
- C. dónde mi tu
- D. donde mi tu

4. En condiciones ambientales la \_\_\_\_\_ de los cuerpos son sólidos o líquidos y \_\_\_\_\_ son gases.

- A. mayoría pocos
- B. totalidad muchos
- C. mitad bastantes
- D. generalidad todos

6. El poder adquisitivo de una \_\_\_\_\_ es el reflejo del enriquecimiento o \_\_\_\_\_ de un país.

- A. Transacción desarrollo
- B. mercancía avance
- C. moneda empobrecimiento
- D. actividad prosperidad

7. El joven se preguntaba \_\_\_\_\_ realizar la tarea que \_\_\_\_\_ sabías hacer.

- A. como tu sí
- B. cómo tú si
- C. cómo tú sí
- D. como tu si

8. Se vistió lentamente y sin afán \_\_\_\_\_ sabía que \_\_\_\_\_ lo hacía, el tiempo transcurría rápidamente.

- A. porque donde
- B. aunque mientras
- C. pero cuando
- D. pues sí

9. Este vino es \_\_\_\_\_ dulce que \_\_\_\_\_

- A. aún más aquel
- B. aun mas aquél
- C. aun más aquél
- D. aún mas aquel

## 6. PREGUNTAS DIRECTAS

Responda las preguntas 1 y 2 de acuerdo con el siguiente texto

## ASTRONÁUTICA Observatorio espacial SOHO

Se han cumplido cinco años de permanencia en el espacio del observatorio SOHO. Los datos que ha podido enviar, desde su privilegiada posición entre el Sol y la Tierra, están revolucionando nuestro conocimiento sobre el Sol. El observatorio solar SOHO es un proyecto conjunto de la Agencia Espacial Europea y la NASA que está permitiendo que los científicos puedan estudiar la atmósfera exterior del Sol, el viento solar y el medio interplanetario, así como sondear las condiciones físicas del interior del Sol, un astro muy dinámico. Participa en estos estudios el Departamento de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Barcelona. SOHO ha proporcionado imágenes y datos que están siendo utilizados en la producción de documentales científicos y de entrenamiento, por ejemplo, la película Solar Max, que se proyecta en el IMAX.

En: Revista *Mundo científico*, No. 224.

Barcelona, RBA, 2001.

1. Según lo planteado en el texto, el Observatorio Espacial SOHO es un:

- A. lugar desde el cual se puede conocer más de cerca el Sol.
- B. experimento espacial para conocer la Tierra y el Sol.
- C. estudio que ha permitido hacer documentos científicos y de entretenimiento.
- D. proyecto científico que ha posibilitado un mayor conocimiento sobre el Sol.

2. Del análisis del texto y de la referencia de publicación puede concluir que la intención de éste es:

- A. informar y destacar el trabajo de la Universidad de Barcelona.
- B. narrar una experiencia y mostrar por qué ha sido exitosa.
- C. describir con detalle los usos de la información del Observatorio
- D. dar créditos a la Nasa y mostrar la importancia de lo realizado.

*Respuesta Correcta: A*

Responda las preguntas 3 y 4 de acuerdo con el siguiente texto:

### Vida Salvaje. El Último Refugio.

Los puercoespines ingleses están en riesgo. Estos tímidos insectívoros, que suelen ocultarse en los arbustos cuando se ven amenazados, están desapareciendo con tal celeridad que podrían extinguirse en la campiña inglesa para el año 2025. El principal obstáculo para salvarlos es que nadie sabe con certeza qué los está matando. Se culpa a los plaguicidas, pero los científicos aún no han establecido una relación directa; pruebas recientes sugieren que estos animales viven mejor en los jardines de los suburbios que en tierras agrícolas. En tanto se cuenta con más información para desarrollar una estrategia a gran escala, los conservacionistas instan a los jardineros a tolerar las madrigueras de los puercoespines, aunque esto implique descuidar un poco sus jardines. Una propuesta difícil de aceptar en una nación que se enorgullece de ellos.

3. Según lo planteado en el texto se puede concluir que:
- A. los puercoespines son insectívoros muy tímidos.
  - B. los conservacionistas quieren acabar con los jardines ingleses.
  - C. estos animales viven mejor en jardines que en tierras agrícolas.
  - D. en el 2025 los puercoespines habrán desaparecido en su totalidad.

1. Una propuesta viable para conservar a los puercoespines es:
  - A. ocultarlos en los arbustos de los jardines cuando se ven amenazados.
  - B. prohibir el uso de plaguicidas en lugares cercanos a sus madrigueras.
  - C. permitirles vivir en los jardines mientras se desarrolla una estrategia de conservación.
  - D. incrementar los estudios científicos para determinar las razones de su



extinción.

Responda las preguntas 5 al 9 de acuerdo con el siguiente texto:

:"La campana que indica la finalización del primer bloque de clases suena a la algarabía del recreo. Niños entre 6 y 12 años corren al campo de trozos de madera y brazaletes de cartulina en sus manos; cada uno busca apropiarse de un rol que lo identifique dentro del juego y... comienza la trompo, las canicas o los balones dan paso a las armas. Padres y se asombran del comportamiento violento de los niños el cual no se debe solamente a la televisión ya que el entorno proporciona suficiente información de este tipo.

y da paso  
juego con

guerra. El  
maestros

Los maestros han optado por no prohibir el juego sino agregarle nuevos elementos: los niños siguen disparando pero cuando el otro cae, llegan el brazaletes de la cruz Roja y lo sacan del campo de batalla; nadie dispara niños que cambiaron las armas por una camilla. Se trata de aplicar el Internacional Humanitario como mecanismo para frenar la barbarie que desencadena una guerra".

unos con  
contra los  
Derecho

5. Complete la siguiente frase de acuerdo con el texto:

"Durante el recreo los niños \_\_\_ la situación de conflicto armado que vive su

país".

- A. reavivan
- B. disfrutan
- C. idealizan
- D. reproducen

6. En el texto aparece subrayada la palabra desencadenar, esta palabra significa lo mismo que: A. liberar

- B. separar
- C. contagiar
- D. desentrañar

7. La frase, "El trompo, las canicas o los balones dan paso a las armas". tomada del texto anterior significa que:

- A. la televisión promociona juegos y juguetes bélicos.
- B. los niños reclutados por grupos Irregulares ya no pueden jugar.
- C. los niños prefieren juegos de guerra a otros juegos tradicionales.
- D. son más baratas las armas de juguete que los trompos y las canicas.

8. Del texto anterior se puede deducir que

- A. es más emocionante jugar a la guerra que realizar otra clase de actividades.
- B. los niños están recreando en sus espacios cotidianos la situación de su país.
- C. los maestros y los padres están molestos con este tipo de juegos a la hora del recreo.
- D. los juegos de guerra ayudan a los niños a olvidar la violencia que viven.

Respuesta Correcta: B

9. La conclusión principal que puede extraerse de l texto es:

- A. los niños entre los 6 y los 12 años son más propensos a lmitar lo que ven en televisión.
- B. no es extraño ver a los niños durante el recreo jugando a la guerra u otros juegos violentos.
- C. lo que los padres y maestros prohíben se convierte en lo más deseado por los niños.
- D. es necesario enseñar a los niños a ver la situación de guerra de una manera más humana.

Pedro desea retirarse del puesto que hace mucho tiempo le dieron gracias a su Interés y a su preparación, pues en este momento él se encuentra cansado y no quiere trabajar más.

**1. En el texto anterior ¿Cuántas veces se hace referencia al señor del cuento?**

- A. 6
- B. 7
- C. 5
- D. 4
- E. E. 3

**2. El retiro es:**

- A. Definitivo
- B. Temporal
- C. Inmediato
- D. Compensatorio
- E. No se sabe

**3. ¿Qué movió el retiro de Pedro?**

- A. El jefe
- B. La secretaria
- C. El cansancio
- D. El sueldo
- E. Exceso de trabajo

**4. En su opinión ¿Cuál es la reacción menos probable del jefe de Pedro? A. Le acepta la renuncia.**

- B. Le aumenta el sueldo.
- C. Le ofrece un ascenso.
- D. Lo cambia de cargo.
- E. Presenta su renuncia.

La señora cuya casa queda frente al parque, lleno de fuentes, sufre porque su hijo se fue a estudiar a la ciudad. El le dijo que le escribiría y la llamaría cada vez que pudiera hacerlo.

**1. En el texto anterior, ¿Cuántas veces se hace referencia a la señora de la historia?**

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4
- E. 6

**2. La expresión “hacerlo” se refiere a:**

- A. La casa.
- B. El parque.
- C. Estudiar.
- D. Escribir y llamar.
- E. El hijo.

**3. ¿Cuánto hace que se ausentó el hijo?**

- A. Un año.
- B. Un mes.

- C. Una semana.
- D. No se puede inferir.
- E. Hace poco.

**4. ¿Cuál es la reacción de la señora ante la ausencia del hijo?**

- A. Está temerosa.
- B. Está resignada.
- C. Está triste.
- D. Le es indiferente.
- E. No se sabe.

## **7. RAZONAMIENTO VERBAL**

Al usar el lenguaje desarrollamos la capacidad de comunicar conceptos e ideas, de describir las cosas, los hechos, los pensamientos, las emociones y naturalmente comprender a nuestros interlocutores.

Las siguientes preguntas tratan de poner a prueba su imaginación y capacidad de asociar y describir símbolos gráficos, para razonar utilizando símbolos verbales y para relacionar, hechos y situaciones en forma lógica.

Señale la letra que corresponda a la palabra que resume lo que se expresa en cada caso.

1. Hecho asombroso cuya causa se desconoce y se atribuye a potencias sobrenaturales.

- A. Mito.
- B. Paradigma.
- C. Fenómeno.
- D. Ficción.
- E. Meta-cognición.

2. Acción realizada por varios competidores para superarse mutuamente y lograr una presea.

- A. Olimpiada.
- B. Maratón.
- C. Reto.
- D. Encrucijada.
- E. Competencia.

3. ¿Qué característica en común presentan estas cinco palabras? Lencería, leche, cal, nieve, azúcar.

- A. Son baratos.
- B. Los produce la naturaleza.

- C. Los usan los niños.
- D. Una cualidad.
- E. Pertenecen al reino mineral.

4. En la siguiente serie de palabras hay una intrusa. ¿Cuál es? Rato, rota, coche, viola, cine, oliva, checo.

- A. Cine.
- B. Checo.
- C. Viola.
- D. Rota.
- E. Coche.

5. Escoja el significado más adecuado para cada una de las palabras que aparecen a continuación: (preguntas 5 y 6) ¿Cuál es?

La palabra GARROTAZO significa:

- A. Un arma fuerte.
- B. Un palo muy grande.
- C. Un instrumento peligroso.
- D. Un golpe muy fuerte.
- E. Una ofensa terrible.

6. La palabra MUELLE significa:

- A. Lugar donde llegan los veleros.
- B. Sitio cercano al mar.
- C. Playa despoblada.
- D. Un atracadero.
- E. Lugar donde encallan los barcos.

Las palabras escritas en MAYÚSCULAS tienen una relación entre sí. Busque la misma relación en el par de palabras que aparecen a continuación: (preguntas 7 y 8)

7. HIELO : POLO

A Verano : Otoño

.

B Invierno : Fuego

C. Piscina : Río

.

D Bosque : Montaña

E.. Arena : Desierto

8. CAUSA : MOTIVO

- A. Rueda : Bicicleta
- B. Alto : Bajo
- C. Hecho : Sensible
- D. Técnico : Maestro
- E. Efecto : Consecuencia

Busque el **antónimo** de las palabras subrayadas (preguntas 9 y 10)

9. Apócrifo:
- A. Verdadero
  - B. Auténtico
  - C. Real
  - D. Original
  - E. Preciso

10. Abrupto:

- A. Suave.
- B. Complicado.
- C. Sinuoso.
- D. Difícil.
- E. E. Llano.

Busque el **sinónimo** de las palabras subrayadas (preguntas 11 y 12)

11. Egregio:

- A. Nombrado.
- B. Conocido.
- C. Célebre.
- D. Permanente.
- E. Solitario

12 Licencia:

- A. Franquicia.
- B. Permiso.
- C. Voluntad.
- D. Oportunidad.
- E. Vía.

R/: A. Franquicia.

13. En la siguiente frase existe un error de puntuación. Corríjalo e indique: ¿Cuántos Marranos tenía el indio?

**Un indio tenía un marrano y la madre del indio era el marrano y la madre.**

- A. Cuatro.
- B. Tres.
- C. Uno.
- D. Muchos.
- E. Dos.

**R/: E. Dos (El marrano y la madre del marrano).**

**14. ¿Qué palabra de las enumeradas debe ocupar el espacio libre para que la oración sea correcta?**

Los dos hermanos querían trabajar, pero \_\_\_\_\_ halló puesto. **A.**

Tú.

- B. Ellos.
- C. Ninguno.
- D. Los dos.
- E. Todos.

**R/: C. Ninguno.**

**15. Ordene las letras que están dentro del rectángulo para formar una palabra. ¿Con cuál de las expresiones enumeradas se relaciona?**

B	C	D	A	E	A
---	---	---	---	---	---

- A. Un cereal.
- B. Un mamífero.
- C. Un planeta.
- D. Un apellido.
- E. Una ciudad alemana.

**16. ¿Con cuál de las palabras enumeradas se completa la serie?  
SOLOS, SOMOS, RAYAR, ROTOR, \_\_\_\_\_ **A. MATAR.****

- B. NATAS.
- C. CATAR.
- D. CALAR.
- E. SANAS.

).

**17. Analice el ejemplo. ¿Qué palabra debe ir dentro del paréntesis?**

Ej: CASA (SAPO) COPO

LORA ( ) CAMA

- A. LOCA.

- B. RAMA.
- C. LOMA.
- D. CARA.
- E. RACA.

18. Una de las palabras enumeradas, es sinónimo de manera independiente de las palabras que están escritas con MAYÚSCULAS. ¿Cuál es?

CORTAR \_\_\_\_\_ IRSE

- A. Disminuir.
- B. Escaparse.
- C. Alejarse.
- D. Partir.
- E. Callar.

## 8. APTITUD VERBAL

1. \_\_\_\_\_ ¿Cuál de las palabras enumeradas completan la serie?  
RAPAR; SALAS; SAYAS; RAYAR. \_\_\_\_\_

- A. MATAR
- B. SANAS
- C. NATAS
- D. CATAR
- E. CALAR

2. Analice las siguientes palabras y escoja dentro de las enumeradas una que pertenezca a la misma familia,  
OMAR; MORA; ARMO; RAMO; AMOR. \_\_\_\_\_

- A. MAOR
- B. MIRA
- C. MENA
- D. ROMA
- E. MORO

3. ¿En la siguiente oración la palabra subrayada significa?  
Amigo **galimatías** si me prestas un anagrama te puedo palindromar un capicúa.

- A. Es conmutable
- B. Apellido común
- C. Oriundo de las galias
- D. Enredo idiomático
- E. Amante de las gallinas

4. ¿Qué tienen de común estas cinco palabras?  
EUCALIPTO, ABUELITO, PAQUIDERMÓ, MURCIELAGO, NEUMÁTICO.

- A. Son sustantivos
- B. Son especies en extinción
- C. Son nombres propios
- D. Muy queridos por todos
- E. Tienen las cinco vocales

5. ¿Qué palabra puede reemplazar a la subrayada?  
El lunes que viene vamos a hacer una fiesta.
- llevar
  - celebrar
  - cuadrar
  - desarrollar
  - impulsar
6. ¿Cuál de los ejemplos enumerados no guarda la misma relación con el que está en      negrilla?  
**NORTE Y SUR**
- Polos y tierra
  - Alfa y omega
  - Principio y fin
  - Blanco y negro
  - Uno y seis (en el dado)
7. Estas expresiones mantienen una relación entre sí.  
Descúbrala e indique ¿Cuáles palabras de las enumeradas, deben completar el      segundo ejercicio?
- |           |       |
|-----------|-------|
| CAMA SAPO | CAJA  |
| LORO TASA | ROSA  |
| PERA LOMA | _____ |
| MANI PUÑO | _____ |
- RALO, PUMA
  - RAMA, MALO
  - PELO, NIÑO
  - LORA, PUMA
  - MARA, MAÑO
8. Al usar las siguientes palabras, resulta una frase conocida ¿Cuál es?  
UNO CADA CADA CON QUIEN
- Uno con cada quien
  - Cada uno con cada uno
  - Cada quien con cada uno
  - Quien con cada uno
  - Uno con cada uno
9. Atención al siguiente relato:      Ellos eran hermanos:  
Uno era rubio, otro era alto,  
Había uno gordo y otro delgado  
¿Cuál es el mínimo número posible en el relato?
- Cuatro
  - Tres
  - Cinco
  - Dos
  - Seis
10. Analice el ejemplo e indique ¿Cuáles palabras deben ir dentro de los paréntesis?  
CONDUCCIR (Duque) REQUERIR; LAMPARA (Pase) CASERA  
ENTENDER ( ) RESORTE: CAMPAÑA ( ) RENATA

- A. Tenso, cana
- B. Tente, pata
- C. Derso, care
- D. Ensor, pare
- E. Tensor, pana

11. ¿El siguiente jeroglífico traduce?  
**KZ, D, PAG**

- A. Casita sobre la vía
- B. Adorno de pesebre
- C. Puesto de aduana
- D. Casería de patos
- E. Casa de pares