



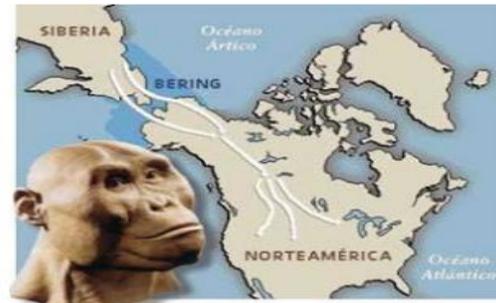
INSTITUCION EDUCATIVA DIVERSIFICADO DE CHIA
CONALDI
"CIENCIA Y TECNOLOGIA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD"

EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

¿De dónde vino el hombre americano?

El hombre americano no es originario de América. Según se sabe hasta hoy, a América comenzaron a entrar seres humanos hace unos 100.000 años por el ESTRECHO DE BERING (unión de los continentes de Asia y América). Según las teorías del poblamiento de América, el proceso comenzó con las migraciones de familias nómadas provenientes de Asia. Los hallazgos arqueológicos más antiguos se han encontrado en América del Norte y los más recientes, en América del Sur. Esto parece indicar que América se pobló de norte a sur. Grupos de personas exploraban el territorio, en busca de alimento y mejores condiciones de vida. La escasez de alimentos, trajo como consecuencia que muchas especies de animales —entre ellas, el ser humano— se movilaran en busca de sustento.





Las glaciaciones: la historia de los primeros seres humanos ocurrió entre cambios climáticos conocidos como glaciaciones. Las glaciaciones fueron un conjunto de períodos de intenso frío, entre los que se intercambiaban otros períodos más cálidos. Estos cambios climáticos afectaron, particularmente, las zonas del norte del Planeta, aunque también afectaron el resto del mundo. En los períodos glaciales las temperaturas bajaban muchísimo y disminuían las lluvias. Grandes extensiones de la Tierra quedaron cubiertas por enormes masas de hielo, que llegaban a tener un espesor de más de tres mil pies. En Europa, los movimientos del hielo llegaron a cubrir la mitad del continente. La última glaciación terminó cerca del año 10,000 a. de C. Para esa época, los hielos retrocedieron gradualmente y la temperatura en el resto del Planeta ascendió hasta normalizarse. Durante mucho tiempo, los científicos y los historiadores han investigado el origen del poblador americano. Con este propósito, han propuesto diversas teorías que intentan explicarlo.

1. TEORÍA UNICO DE DEL ORIGEN ALEX HRDLICKA

Este investigador norteamericano afirmó que América se pobló con seres humanos llegados desde Asia pasando por el Estrecho de Bering y, desde allí, hacia todo el continente. Según esta teoría, los amerindios (o indios de América) pertenecían a un solo tipo racial: el asiático. Los defensores de esta teoría sostienen que los amerindios llegaron a América provenientes del norte de Asia. Como resultado de la congelación de los océanos, el nivel del mar bajó, lo que dejó al descubierto masas de tierra que permitieron el paso de estos grupos por el estrecho de Bering, entre el nordeste de Asia y el noroeste de América. Es por eso por lo que se cree que esta migración ocurrió durante uno de los períodos de glaciación. Un glaciar cerró el paso a los primeros pobladores de América durante 20.000 años. La teoría inmigracioncita asiática se apoya básicamente en semejanzas antroposomáticas entre el hombre asiático y los amerindios: cabellos lacios y oscuros, ojos con pliegue mongólico, pómulos anchos y salientes, dientes en forma de pala. También la famosa “mancha mongólica”, una pigmentación verdosa que tienen los asiáticos e indígenas americanos al nacer y que desaparece con el paso de los años. Hrdlicka era partidario del origen monoracial del poblamiento de América. Según él, entre los indios de América hay un conjunto de caracteres comunes que sugieren un origen común general. Este “aire de familia” se debería a que todos descienden de un tronco común: el asiático mongoloide. El norteamericano Ales Hrdlicka fue quien afirmó que los

primeros pobladores habían llegado a América desde Asia. Sin embargo, los investigadores actuales han rechazado su teoría, debido a que las características del amerindio son una mezcla de diferentes grupos raciales provenientes no sólo de Asia, sino también de otros lugares.

2. DE PABLO RIVET: TEORÍA DE ORIGEN MULTIPLE

Esta teoría la propuso el científico francés Paul Rivet. Según Rivet, los primeros americanos procedían mayormente de Asia, pero también habían llegado en menor cantidad de otros lugares de Oceanía: de Australia, de la Polinesia y de la Melanesia. En otras palabras, que los primeros americanos surgieron de la emigración de cuatro grupos distintos. Rivet sostuvo que los mongoles y los esquimales procedían de Asia, y que llegaron a América por el estrecho de Bering. Por su parte, los polinesios y los melanesios procedían de un grupo de islas cercanas a Oceanía, y llegaron por el Pacífico. Rivet formuló esta teoría al observar un parecido entre los cráneos de ciertos indígenas australianos y algunos indígenas de la Patagonia, en la Argentina. Rivet tomó como base para su teoría, datos de múltiples evidencias como: rasgos biofísicos (estatura, color de piel negra, semejanzas sanguíneas y óseas, etc.), datos culturales (costumbres y rituales comunes, cacería, uso de hamacas, mosquiteros, porras estrelladas, tambores de madera, puentes colgantes, etc.) y lingüísticos (semejanza entre vocablos), tanto de los asiáticos, como de los americanos y oceánicos, con el objetivo de encontrar correspondencias que le permitieran reconstruir las posibles rutas migratorias que habrían seguido los primeros hombres americanos.

La Melanesia y la polinesia son regiones insulares de Oceanía. Sus habitantes tienen fama de ser buenos navegantes. Según Rivet, a comienzos del Holoceno, ellos cruzaron el Océano Pacífico en canoas y ayudados por las corrientes marinas habrían llegado por Centroamérica, para luego dispersarse a otras regiones del continente americano. Refutó la tesis monoracial de Hrdlicka, postulando varias corrientes migratorias aparte de la asiática-mongoloide. Sostiene que también poblaron América los melanesios y polinesios a través de rutas transpacíficas, inclusive reconoce una inmigración australiana. Por ello la teoría de Paul Rivet es llamada "poliracial". Rivet, vivió en Colombia y profundizó en el estudio de muchas de nuestras culturas. Antropólogo francés Paul Rivet 15

3. TEORÍA DE ORIGEN AUTÓCTONO:

La teoría que afirma el origen autóctono (que los habitantes de América se desarrollaron en el continente americano y no vinieron de otros lugares) tiene dos referentes...

Florentino Ameghino: Este investigador argentino afirmó que la región pampeana fue el lugar en que se desarrolló el ser humano y, desde allí, se expandió por todo el planeta. La teoría del origen autóctono ya fue descartada hace mucho tiempo. Por el estado actual de

las investigaciones científicas podemos afirmar lo apuntado anteriormente... el ser humano apareció en África y desde allí se expandió por todo el planeta entrando a América, ya con seguridad, por el Estrecho de Bering. En 1908 el antropólogo checo-norteamericano Alex Hrdlicka rebatió contundentemente esta teoría autoctonista, rechazándola con base en nuevas evidencias. Fue Hrdlicka quien demostró que a fines del terciario no existían “puentes intercontinentales” que unieran América con el Viejo Mundo. Que aquellos restos fósiles eran de monos americanos y felinos mezclados con huesos de humanos recientes. Ubicación de la Pampa Argentina

4. LA MIGRACION AUSTRALO-TASMANOIDE

Propuesta por el antropólogo portugués Méndez Correa, esta teoría sugiere que los primeros pobladores llegaron a América por la Antártida. Méndez basó su afirmación en el hecho de que, hace muchos siglos, Australia y la Antártida eran masas de tierra que estuvieron unidas. Esa cercanía propició que grupos de personas pudieran migrar de un territorio a otro, hasta llegar a América.

5. LA TEORIA DE HEYERDAHL

El etnólogo y explorador Thor Heyerdahl planteó la posibilidad de que, en la época anterior a Cristóbal Colón, ya existieran relaciones entre América del Sur y la Polinesia. Según su teoría, el origen de los polinesios se encontraba en América del Sur. Para probar su teoría, organizó un viaje de América del Sur a la Polinesia en la balsa Kon Tiki, en 1947. Heyerdahl planteó también la posibilidad de que existieran relaciones entre los antiguos egipcios y las culturas americanas precolombinas. Para probarlo, realizó otra expedición en el bote Ra, en 1969. Esta embarcación era una réplica de un antiguo barco egipcio. En esta ocasión cruzó el océano Atlántico desde Marruecos hasta un área cercana a América Central. Se conoce muy poco sobre la vida de los seres humanos primitivos. Esto se debe a que no dejaron ninguna información escrita sobre quiénes eran o cómo vivieron. Por eso, descubrir datos sobre quiénes fueron los primeros habitantes de América ha sido una tarea muy difícil para los antropólogos y los arqueólogos. Aún en nuestros días se desconoce el origen del amerindio, porque ninguna de las teorías presentadas contesta con exactitud ese misterio. Sin embargo, a partir de los hallazgos, se ha podido llegar a varias

conclusiones importantes. Por ejemplo, los historiadores concuerdan en que los primeros habitantes llegaron a América hace 40,000 años, aproximadamente. Coinciden también en que Asia era, con toda probabilidad, el origen de estos 16 habitantes. Por la dificultad de la travesía, así como por la gran distancia del recorrido, se presume que la migración ocurrió por etapas u oleadas, es decir, no todas al mismo tiempo. Además, se piensa que los grupos que inmigraron a América procedentes de Asia eran pequeños en número, probablemente clanes familiares de unas cincuenta personas.

ACTIVIDADES

De acuerdo con la lectura conteste:

1. De qué lugares llegaron personas a poblar América y qué vías de comunicación utilizaron?
2. ¿Por qué lograron pasar caminando el Estrecho de Bering?
3. ¿En qué consistieron las glaciaciones y cómo influyeron en el poblamiento de América?
4. ¿cuál cree que es la teoría más acertada acerca del origen del hombre americano. Explica por qué?

INVESTIGA:

5. Realiza una breve investigación sobre los vikingos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Época en que vivieron
 - Lugar donde habitaron
 - Forma como estaban organizados
 - Causas y maneras como llegaron a América
6. Ahora responde: ¿Qué crees que hubiera sucedido si los vikingos hubieran poblado nuestro continente americano?

LAS CIVILIZACIONES DE AMERICA

“América precolombina”

Mientras en Europa vivían en la Edad Media, sufría las invasiones de diversos pueblos y comenzaba a salir de un periodo de atraso, en varias regiones de América florecieron imponentes civilizaciones que crearon grandes ciudades y llevaron a cabo importantes descubrimientos e inventos. Estas civilizaciones fueron la Maya, Azteca e Inca en América, y en Colombia los Chibchas.



LA CIVILIZACION MAYA

La cultura maya se desarrollo en la península de Yucatán, en lo que hoy es el sur de México, Guatemala, Belice y parte del Salvador y Honduras. La mayoría de su territorio se localizo en medio de la selva. Ello ocurrió entre los años 250 y 750 de nuestra era.



Este tiempo los mayas fueron grandes arquitectos como lo prueban las construcciones de grandes ciudades con esplendorosas pirámides y centros ceremoniales; sin embargo incluso hoy día existen en dichos países indígenas campesinos herederos de esa antigua cultura, quienes a pesar de no vivir de la misma manera que sus ancestros de hace

Más de mil años, conservan una cantidad apreciable de sus conocimientos.

Los mayas nunca fueron un solo reino con todas sus



esplendorosas ciudades: estaban organizados en "**Ciudades Estados**": cada una de estas ciudades tenía un gobierno independiente y, por lo tanto, autonomía de sus decisiones; pero también estaba unida a otras por lazos culturales, es decir, nexos de religión, lengua, arte, costumbres, comercio y visión del mundo.

Su sociedad estaba estrictamente dividida y era casi imposible pasar de un sector de la sociedad a otro.

Los gobernaba un rey, que decía tener antepasados divinos. El y su familia eran las personas de más alto rango. Les seguía una serie de nobles, quienes tenían el saber: sacerdotes, intelectuales y científicos; también entre ellos se encontraban los comerciantes y los militares. Por último se hallaban los trabajadores de los campos y las ciudades.

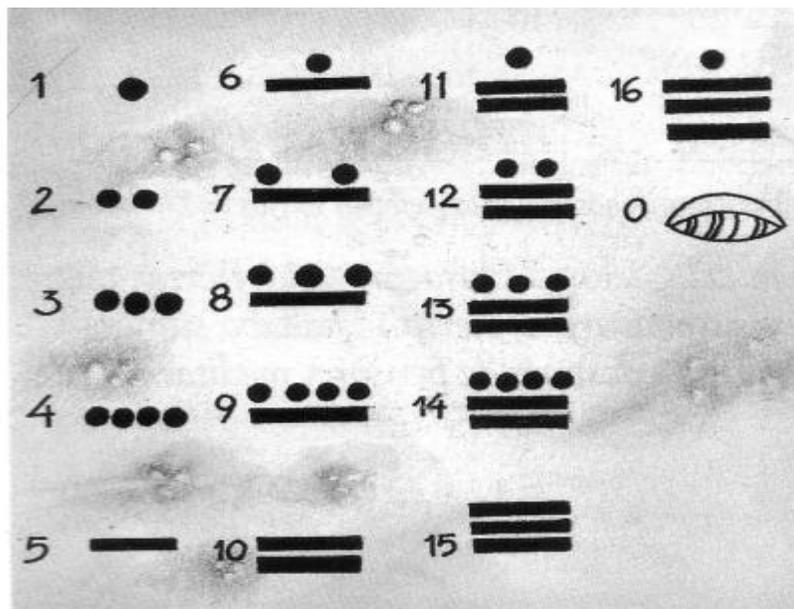
En la sociedad maya había esclavos, pero era una situación temporal, pues la esclavitud era un castigo para aquellas personas que violaban las leyes. Por esta razón no existía una clase social específica de esclavos.





En el campo de las ciencias y de las artes, los mayas alcanzaron grandes logros y descubrimientos (sobre todo en la astronomía y en las matemáticas) que son motivo de sombro para la humanidad:

- **AVANCES ASTRONOMICOS:** Descubrieron que la Tierra tardaba 365, 2420 días para dar la vuelta completa al sol.
- **CALCULOS MATEMATICOS.** Crearon el sistema vigesimal e inventaron el cero.



Los mayas inventaron un sistema de numeración basado en puntos y barras. Los puntos tenían un valor de 1 y las barras de 5. Con la combinación de estos dos elementos llegaron hasta el número 19. Luego inventaron el cero que estaba representado por una concha.

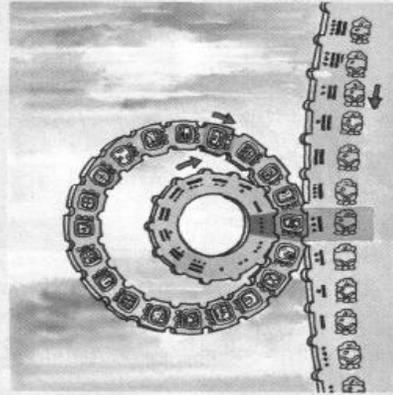
-CREARON EL CALENDARIO:

LOS MAYAS, AMOS DEL TIEMPO

Desde que el hombre tuvo capacidad de pensar y de preguntarse por lo que lo rodeaba, se inquietó por entender y clasificar la sucesión de los momentos y de los días, es decir, del tiempo.

Para nosotros actualmente es normal utilizar los calendarios que venden en los almacenes o los relojes con calendario. Pero cuando éstos no existían, que además no fue hace mucho tiempo, el hombre quiso inventarlos, pero sólo muy pocas civilizaciones lo lograron y el mejor calendario de todos lo hicieron los mayas.

La elaboración del calendario maya fue el fruto de cientos de años de cálculos y trabajo, los cuales concluyeron con un calendario astronómico que constaba de 18 meses de 20 días cada uno, más cinco que eran considerados calamitosos y que constituían un pequeño mes adicional. De este modo completaban 365 días, como los del calendario actual.



El calendario maya.

La agricultura fue su principal ocupación, pues ella constituía la base de la economía maya. El maíz fue y ha sido su principal cultivo, además del algodón, los frijoles, la yuca y el cacao.

Su escritura se encuentra llena de elementos llamativos, que combinan el jeroglífico con signos fonéticos. Por medio de los pocos escritos que han sobrevivido en el tiempo, ha sido posible establecer que los mayas conocían bastante de astronomía y de los cambios climáticos; crearon un calendario, que según los expertos, es más preciso que el que usamos actualmente.

Escribieron textos en lengua maya pero con alfabeto latino, y entre los más importantes se encuentra el "Popol Vuh", relato mítico sobre el origen del mundo y la historia del pueblo maya.



DIOSES MAYAS

Itzamná:	dios creador.
Kinich ahua:	dios del sol.
Yam Kah:	dios del maíz.
Chac Mol:	dios de la lluvia, del viento, del trueno y del relámpago.

Los mayas fundamentaron todos los actos de su vida en las creencias religiosas. Los distintos fenómenos de la naturaleza, representaba para ellos un dios. Por este motivo tuvieron muchos dioses de la naturaleza, fueron politeístas.

Los mayas desaparecieron misteriosamente hacia el año 1000 de nuestra era. Existen múltiples hipótesis que van desde leyendas que dicen que "se trasladaron a otras dimensiones", hasta conjeturas sobre alguna epidemia incontrolable; sin embargo, los científicos modernos no han conseguido una explicación coherente para este misterio. Cuando los conquistadores españoles llegaron a América, ya la civilización maya había desaparecido.



Actividad

7. Indique los aportes de la civilización Maya al mundo moderno, realizando una presentación de manera creativa con dibujos, imágenes o gráficos

LA CIVILIZACION AZTECA

El nombre de "Azteca" proviene de un lugar mítico situado al norte de la actual república mexicana, llamado Aztlan, una isla situada en un lago.

Los aztlaco-chichimecas como se llamaban entonces se caracterizaron por ser el pueblo más guerrero de Centro América. Habitaron el territorio que hoy le corresponde a México, desde el siglo XIV hasta el siglo XVI.

En sus inicios, los aztecas eran un pueblo nómada que recibió de su principal dios, el de la guerra, la "revelación" de que el lugar de su pueblo, donde debía quedarse a vivir, era un sitio donde se viera con claridad la unión de las fuerzas del aire, el agua y la tierra. Recorrieron muchos territorios, hasta que un día encontraron a un águila comiéndose una serpiente sobre un cactus de nopal. En la simbología azteca, el águila representa el aire, la serpiente el agua y el cactus de nopal, muy sagrado para ellos, representaba la tierra. Allí fue donde fundaron Tenochtitlán. La fuerza del símbolo parece perdurar hoy día, ya que en el escudo y la bandera de México se encuentran el águila, la serpiente y el nopal.



En un comienzo fueron un pueblo rechazado por otros pueblos establecidos en la región quienes los consideraban como unos intrusos pobres y sin tierras. Esta dura etapa duro dos siglos, hasta que llegaron al lugar donde fundaron Tenochtitlán que en pocos siglos se convirtió en la capital del imperio azteca: la ciudad era una verdadera metrópoli y era mucho más grande que las ciudades europeas de la época. Se ubicaba en una isla comunicada con las tierras por medio de puentes tan anchos que 10 personas podían pasarlo

caminando una al lado de la otra. Los aztecas fueron excelentes ingenieros y arquitectos. En Tenochtitlán vivía el emperador Moctezuma, este era representante de los dioses y la máxima autoridad en todo el imperio.



La unidad básica de la organización social era el *calpulli*, que estaba conformado por familias con un mismo antepasado. En donde el lazo familiar era el vínculo predominante y todos los problemas se resolvían mediante el esfuerzo colectivo. Cada calpulli poseía un trozo de tierra para ser cultivado en común.

La religión fue un elemento muy importante en la vida Azteca. Estos estaban convencidos que tenían que alimentar a sus dioses con sangre humana. Generalmente los prisioneros de guerra eran sacrificados en honor de los dioses. Las víctimas eran colocadas boca arriba y un sacerdote lujosamente le clavaba un cuchillo en el pecho, le extraía el corazón y lo ofrecía a los dioses, mientras la multitud danzaba a ritmo de tambores. Para los aztecas los sacrificios humanos no eran crueldad, ni vergüenza, sino un acto religioso, puesto que el sentido de los sacrificios era alimentar al Dios del Sol para asegurar la continuidad de su aparición cada día con ella la permanencia de la vida humana, animal y vegetal sobre la tierra. Los principales dioses fueron HUITZILOPÓCHTLI, dios del sol y de la guerra, y QUETZALCÓATL, dios de la sabiduría. Tratando de encontrar soluciones a sus necesidades, los aztecas lograron un importante desarrollo de las ciencias. Uno de sus logros fue el calendario aunque no tan exacto como el de los mayas. Tenía 365 días, divididos en 18 meses de 20 días, a los que se añadían 5 días “huecos” de los que se creía que traían mala suerte

Desarrollaron la escritura pictográfica en papel o piel de animales. Todavía se conservan algunos de estos escritos, llamados códices. Ellos dejaron testimonio de sus creencias, de su cultura. La mayoría de estos códices fueron destruidos por los españoles

En el arte los aztecas se destacaron en la elaboración de adornos hechos con plumas e igualmente lo hicieron en el trabajo con piedras preciosas. Los aztecas establecieron alianzas militares con otros grupos logrando dominar a otras tribus cercanas, lo que les permitió formar un imperio altamente organizado, que fue destruido por los conquistadores españoles y sus aliados mexicanos. Los conflictos internos del imperio Azteca facilitaron su derrota frente a Hernán Cortes en 1521 ya que muchos pueblos se aliaron a los españoles.

EL JUEGO DE LA PELOTA ENTRE LOS AZTECA

Se jugaba con una pelota grande y de caucho, en un patio especialmente construido, entre dos equipos opuestos. La pelota no se podía coger con las manos, los golpes se daban con la cadera, los jugadores se colocaban un cinturón ancho y pesado de madera y cuero, protectores de las caderas y de las rodillas, guantes y en algunas zonas también cascos. Parece que los perdedores o al menos el capitán del equipo perdedor era sacrificado después de terminado el juego.

ACTIVIDAD

1. ¿Qué representa la bandera y el escudo actual del país de México?
2. Explique en qué consistían los sacrificios humanos que hacían los aztecas
3. Establezca una comparación entre el futbol actual y el juego de la pelota de los aztecas.

LA CIVILIZACION INCA

En la misma época en que los aztecas comenzaban su camino hacia lo que sería Tenochtitlán, en el sur del continente, en los fríos altiplanos de los Andes, otro pueblo inicia también la conquista de lo que sería después el inmenso imperio Inca.

El territorio inca fue tan extenso, que en el lenguaje europeo se le denomina "imperio". Llegó a extenderse hacia el norte hasta lo que hoy es el Ecuador y Colombia, y hacia el sur hasta lo que hoy es Chile, Bolivia y Argentina. Hacia el oriente, hasta la cuenca del río Amazonas. Su gran estado se llamó **TAHUANTINSUYU**, que quiere decir "las cuatro partes del mundo". Su capital era **CUZCO**, que quiere decir "ombligo", así para los incas su capital era el centro u ombligo del mundo.

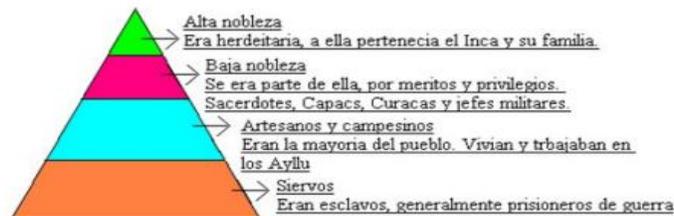
Este imperio inca logró mantener al mismo tiempo un inmenso territorio unificado bajo el mando de una sola persona, el **INCA**. Prácticamente todas las propiedades pertenecían a él: tierras, minas, caminos, rebaños. El inca era considerado hijo del dios sol.

El origen de los incas sigue siendo un misterio. Parece que proviene de alguna tribu de la región, de la familia **QUICHUA**, de donde proviene la lengua a un viva en Perú y Bolivia. Con la caída de las culturas Chavin y Nazca, esta tribu tomó el poderío e inicialmente se instaló en el Cuzco. Fue creciendo su poderío e influencia sobre los pueblos vecinos, hasta la llegada del español **PIZARRO**, quien los dominó fácilmente porque estaban divididos y acababan de tener una guerra civil.



El estado inca era fuerte. Su sociedad estaba dividida en los gobernantes, cuya cabeza era el inca, y los más cercanos colaboradores. Luego seguían los funcionarios de la administración o burocracia real, conformada por los familiares cercanos al inca; después estaban los campesinos y artesanos, quienes pagaban tributos y trabajaban; y por último, los esclavos, este grupo social está conformado por los delincuentes y capturados en combate con otras tribus.

El estado inca era fuerte. Su sociedad estaba dividida en los gobernantes, cuya cabeza era el inca, y los más cercanos colaboradores. Luego seguían los funcionarios de la administración o burocracia real, conformada por los familiares cercanos al inca; después estaban los campesinos y artesanos, quienes pagaban tributos y trabajaban; y por último, los esclavos, este grupo social está conformado por los delincuentes y capturados en combate con otras tribus.



Las niñas de la nobleza y del pueblo que tenían entre 10 y 15 años, eran reclutadas y preparadas para ser esposas del Inca o de los funcionarios reales. También estaban las **MAMACONAS**, mujeres dedicadas toda la vida al cuidado de los templos y al culto del Sol.

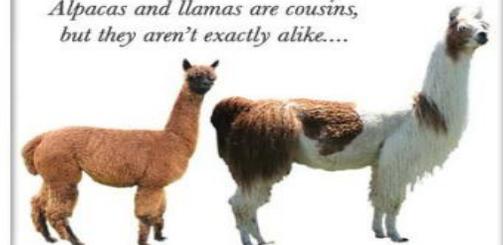
El pueblo inca se organizaba en clanes o **AYLLUS** (o barrios), el ayllu estaba formado por agrupaciones de familias que vivían en una misma aldea con el fin de mantener la unidad familiar y la adoración de sus dioses locales, pues a los pueblos conquistados se le permitía mantener su religión y creencias.

Los incas son los únicos que se conocen que en la América precolombina practicaban la domesticación de animales, como una de las formas de mantenerse económicamente. Poseían enormes rebaños de **LLAMAS** y **ALPACAS**, de los que se surtían de materia para el tejido.

Los incas se caracterizaron por la construcción de magníficas obras de ingeniería tales como caminos empedrados que comunicaban con los más remotos lugares del imperio, puentes colgantes que cruzaban impresionantes abismos, terrazas de cultivos y sistemas de riego.



*Alpacas and llamas are cousins,
but they aren't exactly alike...*



También emplearon el **QUIPU**, que era un conjunto de cuerdas con nudos para hacer cálculos matemáticos, para registrar cifras de censos y población, pago de tributos u otros.

También fue notable su sistema de comunicación y de correos. Todo el Tahuantinsuyu estaba intercomunicado por amplios caminos, muy bien diseñados, por donde pasaban corriendo los **CHASQUIS**, que eran los mensajeros. Los chasquis corrían de una parte a otra, y trasmitían el mensaje al siguiente puesto de información, donde salía otro chasquis, con la misma misión, hasta llegar al destino requerido.



La religión inca era naturalista y dedicaba su culto principal al dios Sol, de quien era hijo el Inca. También se rendía culto a las montañas, los ríos, los animales y demás seres naturales.

De la cultura inca se destaca la arquitectura, la medicina y los trabajos en oro. Fueron grandes conocedores de las plantas medicinales, con lo que lograban mantener una salud correspondiente al medio en que habitaban.

ACTIVIDAD

1. Organice un mapa conceptual teniendo en cuenta las culturas precolombinas de América
2. En un cuadro sinóptico indique los principales aportes de las culturas precolombinas al mundo moderno
3. Realice diez preguntas sobre el tema